

I.I.S. VIA DELL'IMMACOLATA 47

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL DIPARTIMENTO DI LETTEREA-11

LATINO quinto anno LSU

Anno scolastico 2022/23

	COMPETENZE	OSA	CONOSCENZE
LINGUA	<p>Orientarsi nella lettura, diretta o contrastiva, dei più rappresentativi testi della latinità</p> <p>Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano, al fine di giungere ad un dominio più maturo e consapevole della lingua italiana</p>	<p>Riflettere sui rapporti con l'italiano relativamente al lessico conosciuto</p> <p>Comprendere il senso di un testo d'autore cogliendone la specificità letteraria</p> <p>Individuare, nella traduzione di un testo, gli aspetti lessicali, grammaticali e sintattici presenti</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere le strutture sintattiche della lingua latina presenti nei testi presi in esame▪ Conoscere il lessico frequenziale dei generi letterari affrontati, soprattutto in ambito pedagogico e antropologico▪ Perfezionare l'applicazione delle tecniche per l'analisi e la comprensione dei testi

<p>CULTURA</p>	<p>Conoscere i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva, letteraria e culturale</p> <p>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi e figure dell'immaginario</p> <p>Individuare i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici</p> <p>Applicare gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica ai testi</p> <p>Esprimersi in modo chiaro e corretto con la terminologia specifica della disciplina articolando un discorso letterario lineare e organico</p> <p>Collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le varie tipologie di testo (testo storico, filosofico, poetico) ▪ Interpretare i testi in rapporto al periodo storico in cui sono stati prodotti ▪ Definire i principali temi affrontati dagli autori esaminati, delineandone le caratteristiche specifiche ▪ Saper individuare, nella produzione degli autori, le caratteristiche peculiari dei diversi generi ▪ Recepire l'attualità di specifiche problematiche ▪ Confrontare testi e autori nell'ambito culturale indagato ▪ Cogliere l'incidenza culturale di opere e autori studiati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, anche in traduzione, passi delle opere più significative e fondamentali del periodo esaminato ▪ Elementi di analisi delle caratteristiche di genere dei testi presi in esame ▪ Conoscere il lessico frequenziale dei generi letterari affrontati, soprattutto in ambito pedagogico e antropologico ▪ Conoscere opere, autori e caratteri storico-culturali del periodo imperiale ▪ Possedere le conoscenze fondamentali sulla poetica degli autori studiati
-----------------------	---	---	--

	Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontarsi con una civiltà per percepire il significato che ha oggi lo studio del mondo antico 	
CONTENUTI DISCIPLINARI		STRATEGIE DIDATTICHE	MATERIALI E STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • L'età giulio-claudia: Seneca, Petronio, Lucano, Persio • L'età dei Flavi: la proposta pedagogica di Quintiliano • L'età del principato adottivo: Marziale, Giovenale, Tacito • L'età di Adriano e degli Antonini: Apuleio e l'evoluzione del genere "romanzo" • Lettura antologica in latino e in traduzione italiana di autori che testimonino aspetti del sistema di valori latini e, più in generale, della storia romana 		<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Laboratorio di analisi e interpretazione di testi • Lavori di gruppo su argomenti di carattere storico e antropologico. • Tecnologie multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Dizionari • Enciclopedie multimediali • Videocassette e CD-ROM • Materiale in fotocopia • Internet • Siti didattici (Oilproject)
VERIFICHE		VALUTAZIONE*	
<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche giornaliere sotto forma di lezione dialogata e di correzione degli esercizi assegnati per compito • Verifiche mensili o a fine unità didattica 		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva alla lezione con interventi e approfondimenti di determinati argomenti • Esposizione chiara e lineare delle conoscenze acquisite 	

<ul style="list-style-type: none"> • Questionari a risposta aperta e chiusa secondo le tipologie previste per la terza prova dell'Esame di Stato 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di riconoscere le regole grammaticali e di spiegarne il significato • Uso di un lessico appropriato e tecnico <p>* Per quanto riguarda le griglie di valutazione si applicano quelle approvate dal dipartimento della classe di concorso A051</p>
---	---

LATINO (QUINTO ANNO)

OBIETTIVI MINIMIDISCIPLINARI

	COMPETENZE ATTESE	OSA	CONOSCENZE
LINGUA	<p>Orientarsi nella lettura in traduzione contrastiva dei più rappresentativi testi della latinità</p> <p>Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano, al fine di giungere ad un dominio più maturo e consapevole della lingua italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sui rapporti con l'italiano relativamente al lessico conosciuto ▪ Comprendere il senso generale di un testo d'autore ▪ Individuare, nella traduzione di un testo, i fondamentali aspetti lessicali, grammaticali e sintattici presenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le essenziali strutture grammaticali e sintattiche della lingua latina in relazione ai testi studiati ▪ Conoscere in modo essenziale il lessico dei generi letterari affrontati, soprattutto in ambito pedagogico e antropologico

<p>CULTURA</p>	<p>Individuare i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici</p> <p>Applicare in modo semplice ai testi gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica ai testi</p> <p>Esprimersi in modo chiaro e corretto</p> <p>Collocare testi e autori nel contesto storico relativo</p> <p>Individuare i nuclei essenziali delle opere e del pensiero degli autori esaminati</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestualizzare i testi in rapporto al periodo storico in cui sono stati prodotti ▪ Definire i principali temi affrontati dagli autori esaminati ▪Cogliere i tratti essenziali dei singoli autori ▪ Organizzare il proprio lavoro di analisi a livello di contenuti, di forme, di contestualizzazione, prima guidato poi in forma sempre più autonoma 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere in traduzione italiana passi degli autori più significativi del periodo esaminato ▪ Conoscere le basilari caratteristiche di genere dei testi presi in esame ▪ Conoscere i principali autori e le principali opere dell'età imperiale
-----------------------	---	---	---

Il docente coordinatore

