

I.I.S. VIA DELL'IMMACOLATA 47

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE A-11

LATINO secondo biennio LSU

Anno scolastico 2022/23

LINEE GENERALI: La lingua, la civiltà e la cultura latina sono le radici della civiltà occidentale e costituiscono la matrice fondamentale dell'identità europea. Pertanto lo studio del latino consente di conoscere il patrimonio storico-culturale, linguistico e letterario alla base della civiltà contemporanea, nonché di favorire l'acquisizione di una migliore competenza linguistica dell'italiano e di contribuire all'apprendimento delle lingue straniere. Infine l'insegnamento di tale disciplina offre un contributo significativo alla formazione complessiva degli studenti liceali e diventa strumento per potenziare competenze esegetiche, espressive, analitiche e critiche in senso ampio.

	COMPETENZE ATTESE	OSA	CONOSCENZE
LINGUA	<p>Orientarsi nella lettura, diretta o contrastiva, dei più rappresentativi testi della latinità</p> <p>Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano, al fine di giungere ad un dominio più maturo e consapevole della lingua italiana</p>	<p>Riflettere sui rapporti con l'italiano relativamente al lessico conosciuto</p> <p>Comprendere il senso di un testo d'autore cogliendone la specificità letteraria</p> <p>Consolidare le competenze linguistiche acquisite nel primo biennio</p> <p>Individuare, nella traduzione di un testo, gli aspetti lessicali,</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere le strutture sintattiche della lingua latina presenti nei testi presi in esame▪ Conoscere il lessico frequenziale dei generi letterari affrontati, soprattutto in ambito pedagogico e antropologico▪ Conoscere le tecniche per l'analisi e la comprensione dei

		grammaticali e sintattici presenti	testi
CULTURA	<p>Conoscere i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva, letteraria e culturale</p> <p>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi e figure dell'immaginario</p> <p>Individuare i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici</p> <p>Applicare gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica ai testi</p> <p>Esprimersi in modo chiaro e corretto con la terminologia specifica della disciplina articolando un discorso letterario lineare e organico</p> <p>Collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare i testi in rapporto al periodo storico in cui sono stati prodotti ▪ Definire i principali temi affrontati dagli autori esaminati, delineandone le caratteristiche specifiche ▪ Saper individuare, nella produzione degli autori, le caratteristiche peculiari dei diversi generi ▪ Recepire l'attualità di specifiche problematiche ▪ Confrontare testi, autori, nell'ambito culturale indagato ▪ Cogliere l'incidenza culturale di opere e autori studiati ▪ Confrontarsi con una civiltà per percepire il significato che ha 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, anche in traduzione, passi delle opere più significative e fondamentali del periodo esaminato ▪ Elementi di analisi delle caratteristiche di genere dei testi presi in esame ▪ Essenziali elementi di retorica (e metrica) in relazione ai testi esaminati ▪ Conoscere opere, autori e caratteri storico-culturali del periodo dalla nascita della letteratura latina all'età di Cesare (per il III anno), all'età augustea (per il IV anno) ▪ Possedere le conoscenze fondamentali della poetica degli autori studiati

	contesto storico relativo Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati	oggi lo studio del mondo antico	
CONTENUTI DISCIPLINARI III ANNO		CONTENUTI DISCIPLINARI IV ANNO	
<ul style="list-style-type: none"> • Completamento dello studio della morfologia • Completamento del sistema verbale. • Completamento dello studio dei principali costrutti sintattici • Le origini della letteratura latina; le forme preletterarie • Le testimonianze iconografiche ed epigrafiche • Il teatro romano arcaico • Livio Andronico, Nevio, Ennio, Lucilio, Plauto, Terenzio, Catone • Lettura antologica di autori che testimonino aspetti del sistema di valori latini e, più in generale, della storia romana (Cesare e Catullo) 		<ul style="list-style-type: none"> • Completamento dello studio dei principali costrutti sintattici • L'età cesariana: Cicerone, Lucrezio, Sallustio • L'età di Augusto: Virgilio, Orazio, Ovidio, Tibullo, Propertio, Livio. • Lettura antologica di autori che testimonino aspetti del sistema di valori latini e, più in generale, della storia romana (Cicerone; Sallustio; Lucrezio; Virgilio; gli elegiaci) 	
STRATEGIE DIDATTICHE		MATERIALI E STRUMENTI	
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Laboratorio di analisi e interpretazione di testi • Lavori di gruppo su argomenti di carattere storico e antropologico. • Tecnologie multimediali 		<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Dizionari • Enciclopedie multimediali • Videocassette e CD-ROM • Materiale in fotocopia • Internet; siti didattici (Oilproject) 	
VERIFICHE		VALUTAZIONE*	

<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche giornaliere sotto forma di lezione dialogata e di correzione degli esercizi assegnati per compito • Verifiche mensili o a fine unità didattica • Questionari a risposta aperta e chiusa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva alla lezione con interventi e approfondimenti di determinati argomenti • Esposizione chiara e lineare delle conoscenze acquisite • Capacità di riconoscere le regole grammaticali e di spiegarne il significato • Uso di un lessico appropriato e tecnico <p>* Per quanto riguarda le griglie di valutazione si applicano quelle approvate dal dipartimento della classe di concorso A-11</p>
--	--

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI (SECONDO BIENNIO)

LATINO

	COMPETENZE ATTESE	OSA	CONOSCENZE
LINGUA	<p>Orientarsi nella lettura in traduzione contrastiva dei più rappresentativi testi della latinità</p> <p>Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano, al fine di giungere ad un dominio più maturo e consapevole della lingua italiana</p>	<p>Riflettere sui rapporti con l'italiano relativamente al lessico conosciuto</p> <p>Comprendere il senso generale di un testo d'autore cogliendone la specificità letteraria</p> <p>Individuare, nella traduzione di un testo, i fondamentali aspetti lessicali, grammaticali e sintattici presenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le essenziali strutture grammaticali e sintattiche della lingua latina per l'analisi e la comprensione dei testi • Conoscere in modo essenziale il lessico dei generi letterari affrontati, soprattutto in ambito pedagogico e antropologico • Conoscere l'uso del vocabolario

<p>CULTURA</p>	<p>Conoscere i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva, letteraria e culturale</p> <p>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi e figure dell'immaginario</p> <p>Individuare i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici</p> <p>Applicare in modo semplice ai testi gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica</p> <p>Esprimersi in modo chiaro e corretto articolando un discorso lineare e organico</p> <p>Collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo</p> <p>Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definire i principali temi affrontati dagli autori esaminati • Cogliere i tratti specifici dei singoli autori • Saper individuare, nella produzione degli autori, le caratteristiche peculiari dei diversi generi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in traduzione italiana passi degli autori più significativi • Conoscere le basilari caratteristiche di genere dei testi presi in esame • Conoscere i principali autori e le principali opere del periodo dalla nascita della letteratura latina all'età di Cesare <p>(per il III anno), all'età augustea (per il IV anno)</p>
-----------------------	---	---	---

Il docente coordinatore

