

I.I.S. VIA DELL'IMMACOLATA 47

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE

ITALIANO - secondo biennio

Anno scolastico 2022/23

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZA	CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE
IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento individuando e utilizzando varie fonti e modalità di informazione in funzione del proprio metodo di studio.
PROGETTARE	Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese definendo le strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere e di complessità diversi trasmessi utilizzando diversi linguaggi e supporti; rappresentare concetti, emozioni e conoscenze disciplinari mediante diversi supporti.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità e contribuendo all'apprendimento comune nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale sviluppando la capacità di mettere in discussione i propri presupposti culturali.
RISOLVERE PROBLEMI	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi e proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuare analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti in eventi e concetti appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso strumenti comunicativi diversi.

COMPETENZE			
<i>Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali</i> Parlare: -Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. -Saper sostenere una propria tesi .			
OSA	Capacità – Abilità	Contenuti	Tempi, materiali, metodologia
Consolidare e approfondire gli strumenti espressivi per promuovere un uso efficace e corretto della lingua in vari contesti	<p>- Potenziare le abilità previste nel biennio lavorando sui contenuti propri del terzo anno</p> <p>-Saper stendere ed esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi con un linguaggio chiaro e appropriato e con una corretta strutturazione logica del discorso</p> <p>-Saper spiegare la propria interpretazione di un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo, argomentando in modo efficace e corretto la propria posizione</p>	Si rimanda alla sezione: leggere e interpretare	<p>L'intera durata dell'anno</p> <p>Libri di testo</p> <p>Lezione frontale e dialogata</p>
<i>Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali</i> Leggere, comprendere ed interpretare: -Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. -Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di			

comunicazione.
-Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
-Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi acquisendo gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

OSA	Capacità- Abilità	Contenuti	Tempi, materiali, metodologia
<p>1) Affinare le competenze di comprensione dei testi attraverso un particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari.</p> <p>2) Analizzare testi letterari anche sotto il profilo linguistico.</p>	<p>- Potenziare tutti gli obiettivi previsti nel biennio lavorando sui contenuti propri del terzo anno</p> <p>- Comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari (in prosa e in versi) sia non letterari, afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo</p> <p>- Saper fare l'analisi (anche con esercizi guidati) di testi letterari e non, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento</p> <p>- Spiegare i testi letterari da un punto di vista letterale per rilevarne le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</p> <p>- Affiancare ai testi letterari testi di altro tipo evidenziandone i caratteri peculiari (nella prosa saggistica evidenziare le tecniche</p>	<p>III anno</p> <p>Lo Stilnovo</p> <p>Dante Alighieri</p> <p>Francesco Petrarca</p> <p>Giovanni Boccaccio</p> <p>La cultura dell'Umanesimo: Lorenzo il Magnifico, Pulci, Boiardo, Poliziano</p> <p>La lettura dell'Inferno sarà svolta durante tutto il corso dell'anno (almeno 8 canti)</p> <p>IV anno</p> <p>Ariosto; la nuova scienza politica di Machiavelli e la riflessione storica di Guicciardini.</p> <p>La Controriforma e Tasso</p> <p>La cultura barocca</p> <p>La riflessione sulla scienza: Galilei</p> <p>L'età dell'Arcadia</p> <p>La cultura illuministica nelle diverse componenti e correnti di pensiero; la sua rielaborazione</p>	<p>L'intera durata dell'anno</p> <p>Libri di testo</p> <p>Lecture integrative</p> <p>Pagine di storia della critica letteraria</p> <p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Eventuali presentazioni di approfondimento di argomenti</p>

3) Consolidare la prospettiva storica della nostra lingua offrendo un disegno storico della letteratura italiana dallo Stilnovo al Cinquecento (III)-dal Cinquecento all'inizio dell'Ottocento (IV)	<p>dell'argomentazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper mettere in relazione il testo con le proprie esperienze - Conoscere e saper utilizzare metodi e strumenti fondamentali per l'interpretazione dei testi - Saper collocare scrittori e opere all'interno della storia della nostra civiltà letteraria 	<p>letteraria ed extra-letteraria in Italia (Parini, Goldoni; Alfieri)</p> <p>I principi fondamentali del Neoclassicismo e del Preromanticismo; profilo letterario ed opera di Ugo Foscolo</p> <p>La lettura del Purgatorio sarà svolta durante tutto il corso dell'anno (almeno 8 canti)</p>	
<p align="center"><i>Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali</i></p> <p>Produrre testi scritti: Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi scopi comunicativi (ALC1.1).</p>			
OSA	Capacità-Abilità	Contenuti	Tempi, materiali, metodologia
Costruire un testo secondo progressioni tematiche coerenti, organizzare il periodo in maniera logica, usare in modo appropriato i connettivi e interpunzione, compiere adeguate scelte lessicali	<ul style="list-style-type: none"> - Saper costruire testi di varia tipologia espositivo-argomentativi di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento afferente le discipline di studio. - Saper costruire testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e/o di articolo e in particolare (commenti, recensioni ecc.) - Saper produrre le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunto, questionario, commento (= analisi di un testo), relazione e tema espositivo, tema e saggio argomentativo, con particolare riguardo ai testi 	<p>L'analisi del testo- TIPOLOGIA A (prima prova Esame di Stato),TIPOLOGIA C (prima prova Esame di Stato)</p> <p>TIPOLOGIA B (prima prova Esame di Stato)</p> <p>Tutte le tipologie testuali previste dall'Esame di Stato</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Lecture integrative</p> <p>Lecture di quotidiani</p> <p>Pagine di storia della critica letteraria</p> <p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Esercitazioni in classe</p> <p>Eventuali presentazioni di approfondimento di argomenti</p>

	di argomento letterario e alle aree richieste dall'esame di stato.		
--	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI TRIENNIO ITALIANO

Conoscenze	Abilità/capacità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le <u>fasi principali della storia della letteratura italiana</u> dalle origini all'Umanesimo (III); dal Rinascimento agli inizi dell'Ottocento (IV) ▪ Divina Commedia: Inferno: almeno tre canti scelti; Purgatorio: almeno tre canti scelti ▪ Conoscere alcune opere degli autori più significativi attraverso la lettura diretta ▪ Conoscere in maniera essenziale i <u>contenuti, le coordinate temporali e la poetica</u> delle opere dei principali autori studiati 	<p>Usare un <u>lessico semplice</u> ma pertinente</p> <p><u>Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture</u> fondamentali</p> <p><u>Analizzare e sintetizzare gli elementi essenziali</u> di testi letterari dati</p> <p><u>Produrre testi</u> rispettando le caratteristiche specifiche delle diverse tipologie, in particolare quelle degli esami di stato</p>	<p><u>Esporre in forma chiara, corretta e coesa</u> i contenuti essenziali</p> <p>Riconoscere in un testo <u>i fattori della specificità della lingua letteraria</u></p> <p><u>Inquadrare il testo nelle coordinate culturali e storiche</u> dell'epoca, non solo in ambito nazionale</p> <p><u>Produrre semplici testi orali e scritti</u> di diversificate tipologie (saggio breve, analisi testuale)</p>

VALUTAZIONE E VERIFICHE

La valutazione non si limiterà a verificare i livelli raggiunti, ma sarà un momento fondamentale del processo educativo per cui:

- sarà puntualmente collegata con le attività di apprendimento-insegnamento;
- sarà incentrata sugli obiettivi di conoscenza e di capacità tradotti in comportamenti osservabili e sulla misura della validità dell'intervento didattico ;
- sarà diagnostica o formativa, di accertamento in itinere e avrà funzione di retroazione per il recupero e la ristrutturazione delle procedure didattiche ;
- sarà dinamica ed adeguata, quindi, a far cogliere il percorso di crescita dell'alunno.

Al termine del percorso la valutazione sommativa finale risulterà essere un giudizio di valore, che terrà conto del livello raggiunto dall'alunno in tutti gli obiettivi prefissati rispetto alla situazione di

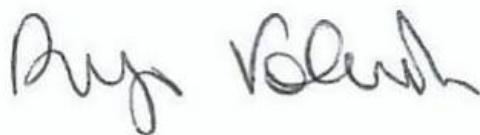
partenza e non al confronto con i compagni. Gli strumenti di verifica per la misurazione, oltre alle prove tradizionali (composizioni, relazioni, analisi del testo etc.), vengono individuati nelle prove oggettive, nei test a risposta chiusa e/o aperta, e precisamente, per l'orale:

- il commento orale ad un testo dato;
- l'esposizione argomentata su parti del programma svolto con linguaggio specifico;
- il colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi;
- l'interrogazione tradizionale per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza.

Per lo scritto:

- tipologie testuali previste dalla prima prova scritta dell'Esame di Stato;
- componimenti che sviluppino argomentazioni con coerenza e completezza;
- analisi del testo e saggi brevi;
- prove oggettive a risposta aperta e/o chiusa.

Il docente coordinatore

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Rug. Volenti', is written below the text 'Il docente coordinatore'.