

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE " VIA DELL'IMMACOLATA 47"

PROGRAMMA SVOLTO DI

GEOSTORIA

CLASSE I B Liceo Artistico

a.s. 2022/23

Testo: Parisi, Rizzo, Il nuovo viaggio nella Geostoria, Mondadori, vol.1

La Preistoria e l'evoluzione della specie umana

Le antiche civiltà mesopotamiche

L' Egitto: la sintesi di una storia millenaria

Le antiche civiltà del Mediterraneo

Creta, Micene e il Medioevo ellenico

La nuova forma politica della polis

L'età di Pericle e la guerra del Peloponneso

L'Impero di Alessandro Magno e l'Ellenismo

L'Italia preromana e gli Etruschi

Lo sviluppo nel rispetto dell'ambiente

I climi e gli ambienti della Terra

Le carte geografiche

La città e le sue funzioni

L'Italia: descrizione fisica e politica

Popolazione ed economia nel nostro Paese

La globalizzazione

ED. CIVICA: Conoscere la Costituzione.

"Il giorno della Memoria" "I Giusti delle Nazioni"

Civitavecchia, 8/06/2023

L'insegnante

Prof.ssa Cinzia De Stasio



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE " VIA DELL'IMMACOLATA 47"

PROGRAMMA SVOLTO DI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE I B Liceo Artistico

a.s. 2022/23

Testi: Grammatica: G.Antonelli, *L'Italiano, gli italiani*, Mondadori.

Antologia –Epica: G.Iacannone,Novelli, *L'emozione della lettura*,Giunti.

-Antologia

Argomenti trattati:

- Chi narra e chi legge: l'autonomia della voce, il patto narrativo.
- Le tipologie di narratore: il narratore interno ed esterno e i gradi di narrazione, narratore palese e nascosto, narratore onnisciente e non onnisciente, narratore attendibile e non attendibile.
- Il punto di vista: focalizzazione zero, focalizzazione interna, focalizzazione esterna.
- Le parole dei personaggi: discorso diretto legato, discorso indiretto legato, discorso diretto libero, discorso indiretto libero.
- I pensieri dei personaggi: soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza.
- Tempo e narrazione: non c'è storia senza tempo, la collocazione cronologica, fabula e intreccio, l'ordine degli eventi, la durata, la frequenza
 - La struttura narrativa: le fasi, le sequenze, il ritmo.
- I luoghi narrativi tra realtà e immaginazione: luoghi reali, luoghi realistici, luoghi immaginari.
- Che cosa è un personaggio.
- Il sistema dei personaggi: la gerarchia dei ruoli, i rapporti tra personaggi.
- La tipologia dei personaggi: gli individui, i tipi.
- Che cos'è lo stile.
- Il lessico.
- La sintassi.
- Le figure retoriche: le figure di parole
- I registri linguistici.
- La fiaba: la struttura e i temi fondamentali, le finalità educative, la fiaba nel tempo.
- La favola: le caratteristiche, la storia del genere.

- La fantascienza: storia del genere.
- Il giallo: caratteri e struttura, il giallo nel tempo,
- L'horror: il gusto della paura, l'horror nel tempo.
- Il romanzo storico

Brani letti:

- Sentinella.
- Poseidone e i compagni.
- Pinocchio e l'uovo
- Il leone, la volpe e il cervo.
- L'uomo dalle due identità;
- Il doppio indizio
- Il gatto nero

Epica:

Argomenti trattati:

- Il mito greco e romano: il significato e la bellezza dei miti, gli dèi greci e romani, i temi della mitologia, le fonti, il mito in età ellenistica e romana.
- L'epica Omerica: la questione Omerica, tra mito e storia, i poemi omerici come fonte storica, Iliade e Odissea confronto, due mondi diversi, le tecniche di narrazione.
- L'Iliade: la guerra di Troia, gli antefatti, la trama, i temi, i personaggi principali, gli Dèi, i Greci, i Troiani

Brani letti:

- Narciso;
- Dedalo e Icaro;
- Il proemio dell'Iliade;
- La contesa tra Achille e Agamennone;
- L'incontro di Ettore e Andromaca;
- La morte di Patroclo e il pianto di Achille;
- Il duello tra Ettore e Achille;
- Achille e Priamo.

- Grammatica

Argomenti trattati:

- Il suono delle parole: dittonghi, tritonghi, iati, consonanti, digrammi, trigrammi, la

sillaba, accento tonico e grafico, elisione e troncamento, segni di punteggiatura.

- La forma e il significato delle parole: struttura delle parole, il lessico e la formazione delle parole, la derivazione, l'alterazione, la composizione, i sinonimi,
- Il verbo: la struttura de verbo, la persona e il numero, i modi verbali, i tempi verbali, l'aspetto, il genere e la forma del verbo, verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva e passiva del verbo, i verbi ausiliari.
- Il nome: il significato dei nomi, la forma dei nomi (il genere), la forma dei nomi (il numero), la struttura e la formazione dei nomi.
- L' aggettivo: la forma e la concordanza degli aggettivi qualificativi, le funzioni e le posizioni dell'aggettivo, i gradi di intensità dell'aggettivo.

Civitavecchia, 8/06/2023

L'insegnante

Prof.ssa Cinzia De Stasio



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA DELL'IMMACOLATA 47"

PROGRAMMA SVOLTO DI

GEOSTORIA

CLASSE II A Liceo Artistico

a.s. 2022/23

Testo: Parisi, Rizzo, Il nuovo viaggio nella Geostoria, Mondadori

Lo splendore della Roma imperiale

La restaurazione di Augusto

Dal principato alla Roma imperiale

L'età dell'oro dell'impero romano

Nascita e diffusione del cristianesimo

La crisi del III Secolo

La fine dell'impero romano d'Occidente

I regni romano-barbarici

L'impero bizantino e il monachesimo

I Longobardi, i Franchi e il potere della Chiesa

La nascita e la diffusione dell'Islam

Carlo Magno e il Sacro Romano Impero

La società feudale

La Globalizzazione

I settori produttivi

Il settore primario

Il settore secondario

Il settore terziario

Organismi internazionali e diritti umani

Americhe: territorio, ambiente, economia, società, popolazioni e culture

Asia: territorio, ambiente, economia, società, popolazione e culture

ED. CIVICA: Conoscere la Costituzione. "Il giorno della Memoria" "I Giusti delle Nazioni"

Civitavecchia, 8/06/2023

L'insegnante

Prof.ssa Cinzia De Stasio



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE " VIA DELL'IMMACOLATA 47"

PROGRAMMA SVOLTO DI

GEOSTORIA

CLASSE II B Liceo Artistico

a.s. 2022/23

Testo: Parisi, Rizzo, Il nuovo viaggio nella Geostoria, Mondadori

Lo splendore della Roma imperiale

La restaurazione di Augusto

Dal principato alla Roma imperiale

L'età dell'oro dell'impero romano

Nascita e diffusione del cristianesimo

La crisi del III Secolo

La fine dell'impero romano d'Occidente

I regni romano-barbarici

L'impero bizantino e il monachesimo

I Longobardi, i Franchi e il potere della Chiesa

La nascita e la diffusione dell'Islam

Carlo Magno e il Sacro Romano Impero

La società feudale

La Globalizzazione

I settori produttivi

Il settore primario

Il settore secondario

Il settore terziario

Organismi internazionali e diritti umani

Americhe: territorio, ambiente, economia, società, popolazioni e culture

Asia: territorio, ambiente, economia, società, popolazione e culture

ED. CIVICA: Conoscere la Costituzione. "Il giorno della Memoria" "I Giusti delle Nazioni"

Civitavecchia, 8/06/2023

L'insegnante

Prof.ssa Cinzia De Stasio

