



**Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Statale d'Istruzione Superiore
"VIA DELL'IMMACOLATA 47"**

Via dell' Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)

Tel. 06121124295 fax: 0766500028

email: rmis10100r@istruzione.it pec: rmisr@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico: 2022- 2023

DOCENTE: Russo Sara

MATERIA: Discipline plastiche e scultoree

Laboratorio della figurazione scultorea

CLASSE: III AAF

Discipline plastiche e scultoree

Testo in adozione	M.Diegoli, <i>Manuali d'arte - scultura e modellazione</i> , Electa scuola.
Altri strumenti didattici adottati	Attività laboratoriali, immagini, ricerche da libri e dal web, presentazioni Power Point.
Numero di ore settimanali di lezione	3
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni	Lezioni frontali, talvolta con supporto di tecnologie informatiche, attività pratiche in laboratorio.
Verifiche	Verifiche tecnico-pratiche.

Laboratorio della Figurazione Scultorea

Testo in adozione	M.Diegoli, Manuali d'arte - scultura e modellazione, Electa scuola.
Altri strumenti didattici adottati	Attività laboratoriali, immagini, ricerche da libri e dal web, presentazioni Power Point.
Numero di ore settimanali di lezione	3
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni	Lezioni frontali, talvolta con supporto di tecnologie informatiche, attività pratiche in laboratorio.
Verifiche	Verifiche tecnico-pratiche.

Programma di discipline plastiche e laboratorio di figurazione scultorea

Disegno dal vero

Studio del chiaroscuro con grisaglia a matita.

Studio dell'anatomia del volto umano.

Studio di una natura morta.

Studio dell'anatomia della propria mano.

Esercizi sulle proporzioni

Il ritratto dal vero.

Rappresentazione in scala di oggetti dal vero.

Tecniche grafiche e scultoree

Progettazione di un elemento scultoreo in prospettiva, vista laterale, frontale e pianta con i seguenti temi:

La storia nel tempo

-Introduzione all'argomento;

-brainstorming;

-ricerca iconografica;

-schizzi preparatori, bozzetti, prova colore;

-collocazione spaziale del progetto plastico;

-relazione con descrizione dell'opera (materiali, dimensioni e spiegazione del significato);

-realizzazione dell'opera a grandezza naturale o in scala.

-Creazione di una scultura per un evento cinematografico.

-Introduzione all'argomento;

-brainstorming;

-ricerca iconografica;

- schizzi preparatori, bozzetti, prova colore;
- collocazione spaziale del progetto plastico;
- relazione con descrizione dell'opera (materiali, dimensioni e spiegazione del significato);
- realizzazione dell'opera a grandezza naturale o in scala.

Educazione Civica

Progettazione di un elemento scultoreo rappresentante l'essenza dell'Art. 3 della Costituzione Italiana.

- Introduzione all'argomento;
- brainstorming;
- ricerca iconografica;
- schizzi preparatori, bozzetti, prova colore.

La docente
prof.ssa Russo Sara