

IIS “VIA DELL’IMMACOLATA, 47” – Liceo Artistico, Classico, Scienze Umane e Les

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

PROGRAMMA DI ITALIANO ED EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE IB (SU)

Insegnante: M. Elena Santi

GRAMMATICA ITALIANA

IL VERBO

La struttura del verbo: persona, numero, modi e tempi verbali.

Il genere e la forma del verbo: verbi transitivi e intransitivi. Funzione transitiva e intransitiva. La forma attiva, passiva, riflessiva e intransitiva pronominale. Il si passivante.

Le funzioni del verbo: verbi copulativi, ausiliari, servili e fraseologici.

Gli usi dell’indicativo e dei suoi tempi. Gli usi del congiuntivo e dei suoi tempi. Gli usi del condizionale e dei suoi tempi. Gli usi dell’infinito e dei suoi tempi. Il participio e il gerundio.

IL PRONOME E GLI AGGETTIVI PRONOMINALI

I pronomi personali in funzione di soggetto. I pronomi personali in funzione di complemento. I pronomi personali riflessivi. I pronomi relativi. I pronomi e gli aggettivi possessivi. I pronomi e gli aggettivi dimostrativi. I pronomi e gli aggettivi indefiniti. I pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi. I pronomi e gli aggettivi numerali.

LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO

L’avverbio. I gradi di intensità dell’avverbio.

La preposizione.

La congiunzione.

LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

Il predicato. Predicato verbale e predicato nominale.

Il soggetto. L’attributo e l’apposizione. Il complemento oggetto, di termine, di specificazione, d’agente e di causa efficiente, di causa, di mezzo, di modo, di compagnia, i complementi di luogo, il complemento di tempo.

ANTOLOGIA

Il patto narrativo; la tipologia del narratore; i gradi della narrazione. Il punto di vista; la focalizzazione. La struttura narrativa: le sequenze e le loro diverse tipologie. La fiaba e la favola: caratteristiche e finalità. Il fantastico, il fantasy e la fantascienza.

Testi

K. Mansfield, *Il primo ballo* da *La festa in giardino*

F. Brown, *Sentinella* da *Le meraviglie del possibile*

I. Calvino, *L'avventura di due sposi* da *Gli amori difficili*

J. e W. Grimm, *Raperonzolo* da *Fiabe per i bambini e per le famiglie*

G. Basile, *La gatta Cenerentola* da *Lo cunto de' li cunti*

J. e W. Grimm, *Cenerentola*

J. Perrault, *Cenerentola*

I. Ugo Tarchetti, *La lettera U* da *Racconti fantastici*

J. Ronald Ruel Tolkien, *Lo Specchio di Galadriel* da *Il Signore degli Anelli*

J. K. Rowling, *Il Club dei duellanti* da *Harry Potter e la camera dei segreti*

EPICA

Il significato del termine “epica”; epica classica e medievale. Il ciclo carolingio e il ciclo bretone.

Alle origini dell'epica. L'Epopea di Gilgamesh: trama e temi. Il mito greco e romano.

Testi

“Il pianto di Gilgamesh” da *Tavola VII*, vv. 1-55

“L'amara verità di Utanapishtim” da *Tavola X*, vv. 212-278, 304-317

P. Ovidio Nasone, *Narciso*; *Piramo e Tisbe*; *Dedalo e Icaro*

Omero. La questione omerica. *Iliade* e *Odissea* a confronto: due mondi diversi; le tecniche della narrazione. L'*Iliade*: antefatti, trama e temi. I personaggi principali. Patronimici ed epiteti.

Testi

Il proemio

La contesa tra Achille e Agamennone

L'incontro tra Ettore e Andromaca

Il duello tra Ettore e Achille

C'è fine anche al dolore: Achille e Priamo

1) L'*Odissea*: struttura, tempo, spazio e trama. Temi e personaggi principali.

Testi

Il proemio

Telemaco e i consigli di Mentore
Il pianto di Odisseo sul mare
L'incontro con Nausicaa
L'avventura tra i Ciclopi

LABORATORIO DI SCRITTURA: il testo e la sua struttura; la coesione e l'uso dei connettivi; la coesione morfo-sintattica; la coerenza nei testi scritti (semantica, stilistica interna, stilistica esterna).

Il riassunto: le regole delle 5 W.

Il testo descrittivo e le tecniche descrittive.

LABORATORIO DI LETTURA

M. Serra, *Gli sdraiati*

V. Ardone, *Il treno dei bambini*

A. Conan Doyle, *Il mastino dei Baskerville*

I. Calvino, *Marcovaldo, ovvero le stagioni in città*

EDUCAZIONE CIVICA

- ✓ La Netiquette e il galateo nella Rete; la Web reputation.
- ✓ L'Associazione ParoleO_stili; il Manifesto della Comunicazione non ostile e i suoi principi.
- ✓ Ambiente e sostenibilità: evento online.
- ✓ L'istituzione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne: le sorelle Mirabal e la loro storia.
- ✓ La parità di genere e gli articoli della Costituzione dedicati all'uguaglianza.
- ✓ La Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo di tutte le vittime della mafia. Visione del film *I cento passi* di Marco Tullio Giordana.

Il presente programma è stato letto e approvato dalle alunne in data 07/06/2023.

Civitavecchia, 07 giugno 2023

La docente

Maria Elena Santi