

PROGRAMMA DI ITALIANO

I.I.S. via dell'Immacolata 47

a.s. 2022-2023

Classe I A Les

prof.ssa Antenisca Leone

1. **GRAMMATICA** **Libro di testo: *A tutto campo*, Sensini**

1.1. LA MORFOLOGIA

- Il verbo:
 - Struttura del verbo
 - Genere e forma (transitivi, intransitivi, attivo, passivo, riflessivo)
 - Funzioni del verbo (copulativi, ausiliari, servili, fraseologici)
 - Modi, tempi e usi
- Le parti del discorso: variabili e invariabili.

1.2. LA SINTASSI

- La frase semplice e le espansioni del verbo
- Il predicato (verbale e nominale)
- Soggetto
- Attributo e apposizione
- Classificazione complementi

2. **EPICA** **Libro di testo: *Lettere al futuro*, Giunta**

2.1. ORIGINI DELL'EPICA

2.1.1. Mito e epica

2.1.2. Il mito greco e romano

- *Persefone e Demetra*
- *Pandora*
- *Apollo e Dafne*
- *Orfeo ed Euridice*
- *Medea*
- *Fedra*
- *Edipo*
- *Ifigenia*

2.2. L'EPICA OMERICA: LA QUESTIONE OMERICA

2.2.1. Iliade: antefatti, trama, struttura e temi

- *Proemio*
- *La contesa tra Achille e Agamennone*
- *Tersite*
- *La viltà di Paride*
- *L'incontro di Ettore e Andromaca*
- *La morte di Patroclo*
- *Il duello tra Ettore e Achille*
- *Achille e Priamo*
- *I funerali di Ettore*

2.2.2. Odissea: antefatti, trama, struttura e temi

- *Proemio*

- *Odisseo e Calipso*
- *Odisseo e Nausicaa*
- *Odisseo e Polifemo*
- *La maga Circe*
- *La discesa agli inferi: Tiresia e Achille*
- *Le sirene*
- *Il ritorno di Ulisse: Argo*
- *La morte dei Proci*
- *Penelope e Odisseo*

2.2.3. Eneide: antefatti, trama, struttura e temi

- *Proemio*
- *L'inganno del cavallo e Laocoonte*

3. NARRATIVA

Libro di testo: *Lettere al futuro*, Giunta

3.1. LE TECNICHE

- 3.1.1.** Fabula e intreccio, sequenze
- 3.1.2.** Il narratore e focalizzazione
- 3.1.3.** Il tempo e la struttura del testo narrativo
- 3.1.4.** Spazio della narrazione
- 3.1.5.** I personaggi
- 3.1.6.** La lingua e lo stile nel testo narrativo

3.2. GENERI E TEMI

- 3.2.1.** La Fiaba e la Favola
 - *La collana*, G. de Maupassant
 - *I vestiti nuovi dell'imperatore*, H. C. Andersen
- 3.2.2.** Narrativa di introspezione
 - *Innamorarsi (quando si è borghesi)*, T. Mann
- 3.2.3.** Horror
 - *Il cuore rivelatore*, E. A. Poe
 - *L'estraneo*, H. P. Lovecraft

Prof.ssa Antenisca Leone