



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Statale d'Istruzione Superiore "VIA DELL'IMMACOLATA 47"
Via dell' Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)
Tel. 06121124295 fax: 0766500028
email: rmis10100r@istruzione.it pec: rmisr@pec.istruzione.it

Programma di LINGUA E CULTURA LATINA

Classe III A Liceo Classico
A.S. 2022/2023
Prof.ssa Ilaria Ricciardi

Libro di testo adottato:

M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Primordia rerum. Storia e antologia della letteratura latina. Dalle origini all'età di Cesare*, Loescher Editore.

GRAMMATICA

Ripasso (a carattere individuale) dei principali nuclei tematici del programma del primo anno e di parte del secondo anno.

LETTERATURA

1. DALLE ORIGINI ALL'ETA' DI SILLA

1.1. Le prime voci di Roma

- Coordinate storiche e clima culturale (p. 4-11).
- La pluralità di espressioni "non letterarie" dell'età delle origini: le prime iscrizioni, i *Carmina*, la sfera del diritto e la politica, il linguaggio del divertimento e della festa (p. 11-18).
- I principali tratti della lingua latina arcaica (p. 3 e altre indicazioni alle pp. 19-23).

1.2. Il primato dell'epica

- Coordinate storiche e clima culturale (p. 30-37).
- **Livio Andronico**: il primo letterato latino (p. 39-42):
 - L'incipit dell'*Odysia* (p. 28)
- **Nevio**, il poeta della guerra punica (p. 43-45):
- **Ennio**: il "padre" della letteratura latina (p. 45-48). Lettura dell'esametro.
 - Ennio, il "nuovo Omero" (p. 29)
 - Dichiarazioni di poetica (T6)

1.3 Origine e sviluppo del teatro latino

- La commedia in Grecia (p. 61-62).
- Il teatro a Roma (p. 70-71); i rapporti con il teatro greco (p. 63-64); i *ludi scaenici* (p. 62-63).
- Le quattro tipologie teatrali latine (*cothurnata*, *praetexta*, *palliata*, *togata*)

PLAUTO

- La vita; le opere; il mondo di Plauto; il servo nella commedia plautina; lingua, stile, metrica; trame delle commedie (p. 78-89).

- da *Amphitruo*: Sosia e il suo doppio (T8)
- da *Cistellaria*: Il giovane innamorato e il lamento d'amore (T13)
- da *Curculio*: Serenata ai chiavistelli (T14)
- da *Asinaria*: Il prologo (p. 76, solo alcuni versi)
- lettura integrale del *Miles gloriosus* in italiano

TERENZIO

- Il circolo degli Scipioni e l'idea dell'*humanitas* (p. 216)
- La vita di Terenzio; le opere (tradizioni, modelli, struttura); lingua, stile, metrica; le trame delle commedie; confronto con Menandro; confronto con Plauto (p. 217-226)

- da *Heautontimorumenos*: Il prologo (p. 212).
- da *Phormio*: Il prologo (T3).
- da *Hecyra*: Il secondo prologo (T4).
- da *Andria*: Padre e figlio a confronto (T6)
- da *Hecyra*: Sostrata, una suocera fuori dagli schemi (T7)
- da *Heautontimorumenos*: Un nuovo concetto di uomo (T11, vv. 53-77)

1.4. La nascita della satira

- L'affermazione di Quintiliano e l'etimologia del termine (p. 266-267).
- **Lucilio**: la vita; le *Saturae*; lingua e stile (p. 267-271).

1.5. Catone e gli annalisti

- La nascita della storiografia e l'abbandono del greco (p. 188-189).
- Catone: la vita, le opere (orazioni, storiografia, precettistica); il *mos maiorum* (p. 190-200).

1.6. L'età dai gracchi a Silla

- Coordinate storiche (p. 278-281).
- Cenni alla storiografia e all'oratoria. La *Rhetorica ad Herennium* (281-285).

2. L'ETA' DI CESARE

- Coordinate storiche (p. 292-294).
- La retorica nel I sec. a. C. e la discussione sulla lingua (p. 298-299).

CESARE

- La vita, le opere (*De bello gallico* e *De bello civili*) e loro contenuti; chiavi di lettura; lingua e stile; la Gallia al tempo di Cesare (p. 460-474).

- Dal *De bello gallico* - La Gallia: il territorio e i popoli (T1)
Le fazioni (T2)
Alesia, ultimo atto (T18 fino a 88,3 compreso)
- Dal *De bello civili* - Il passaggio del Rubicone (T22 fino a 8, 1 compreso)

CATULLO

- Il clima culturale: la rivoluzione neoterica (p. 394-396).
- La vita di Catullo; il *Liber*; l'amore nella poesia catulliana; Clodia e le donne del suo tempo (p. 397-402).

- Lettura del distico elegiaco

- L'irrefrenabile passione e l'ombra della morte (T1)
- *Fides, foedus, amicitia* (T4)
- *Amare e bene velle* (T7)

EDUCAZIONE CIVICA

La concezione della schiavitù nel mondo antico. Letture di passi di Eraclito, Plutarco, Catone, Varrone, Marziale e Seneca.

Civitavecchia, 8/06/2023

La docente
Ilaria Ricciardi