

**PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE**  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA DELL'IMMACOLATA 47"**  
**CLASSE 3B LICEO ARTISTICO**  
**INDIRIZZO DESIGN**  
**A.S. 2022/23**  
**Prof.ssa Chiara Forzini**

- **IL GOTICO**

- Il Gotico: Il gotico in Italia, analisi delle differenze con il gotico francese.
- La pittura gotica: i dipinti su tavola, la rivoluzione naturalistica;
- Le Maestà e le Croci dipinte.
- **Giotto**: La Maestà di Ognissanti; panoramica della sua pittura attraverso il ciclo di affreschi ad Assisi, con le storie di San Francesco, e gli affreschi nella Cappella degli Scrovegni di Padova.

- **IL RINASCIMENTO**

- Il Concorso del 1401: analisi e confronto tra le formelle con il "Sacrificio d'Isacco" di L. Ghiberti e F. Brunelleschi.
- Il Primo Rinascimento: contesto storico-letterario
- Il ruolo delle Signorie e il Mecenatismo
- Gli iniziatori del Rinascimento:
- **Filippo Brunelleschi**. Analisi dell'architettura modulare e dei seguenti edifici: *Lo Spedale degli Innocenti; la Sagrestia Vecchia di San Lorenzo; la Cappella de' Pazzi; La cupola di Santa Maria del Fiore.*
- **Donatello**, analisi delle seguenti opere: *il San Giorgio e le Predella; Il Banchetto di Erode dalla Fonte Battesimale; il Monumento Equestre del Gattamelata.*
- **Masaccio**, analisi delle seguenti opere: *Sant'Anna di Metterza; il Polittico di Pisa; il ciclo di affreschi presso la Cappella Brancacci al Carmine di Firenze; "la Trinità" affresco presso la Chiesa di Santa Maria Novella.*
- **Leon Battista Alberti**, i trattati, i progetti architettonici: *il Tempio Malatestiano di Rimini; la facciata della Basilica di Santa Maria Novella; Palazzo Rucellai.*
- **Piero della Francesca**, i trattati, le opere principali: *il Battesimo di Cristo; gli affreschi con le Storie della Croce, presso la Chiesa di S. Francesco ad Arezzo; La Flagellazione; La Sacra Conversazione; il Dittico, ritratto di Federico da Montefeltro e di Battista Sforza.*

- La pittura Fiamminga: Jan Van Eyck e la pittura ad Olio. Analisi delle opere principali: *il Ritratto dei Coniugi Arnolfini*.
- La filosofia Neoplatonica, il mecenatismo mediceo, la figura di Lorenzo il Magnifico.
- **Sandro Botticelli**, analisi delle seguenti opere: *La Primavera*; *la Nascita di Venere*; *la Calunnia*.

Nel corso dell'anno scolastico, come parte integrante della disciplina, sono stati affrontati gli argomenti previsti nella programmazione di classe per la Disciplina di Educazione Civica. Sono state dedicate almeno 6 ore per i seguenti argomenti:

- Il Restauro e la Conservazione, analisi dei concetti e delle loro funzioni.
- L'Archeologia Industriale: storia e sviluppo normativo.

Testo in uso: CRICCO, DI TEODORO, "Itinerario dell'arte", versione gialla, quarta Edizione, Vol 2 e 3. Zanichelli

Civitavecchia, 08/06/2023

La docente  
**Chiara Forzini**

