

**PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE**  
**ISTTUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "VIA DELL'IMMACOLATA 47"**  
**CLASSE 1B LICEO ARTISTICO**  
**A.S. 2022/2023**  
**Prof.ssa Forzini Chiara**

Educazione alla lettura dell'Immagine:

- Il linguaggio visivo e la lettura dell'immagine: analisi della linea, forma, colore e la rappresentazione dello spazio.
- Schema per la descrizione di un'opera d'arte
- Studio delle prime forme d'espressione artistica attraverso le prime civiltà

- L'ARTE NELLA PREISTORIA:

- L'età del Paleolitico; L'età del Mesolitico; L'età del Neolitico.
- Le costruzioni megalitiche: Dolmen Menhir e Cròmllech;
- La pittura e la scultura dell'uomo preistorico.

- L'ARTE DEI POPOLI DEL MEDITERRANEO:

- Le civiltà della mezzaluna fertile: le Ziggurat Mesopotamiche, Lo stendardo di UR, la stele di Hammurabi; le statue oranti.
- L'arte Egizia:
  - Antico Regno: le mastabe, la piramide a gradoni di Zoser, le piramidi di Cheope, Chefren e Micerino;
  - Nuovo Regno: I templi, le tombe ipogee e la Valle dei Re;
  - La pittura egizia: aspetti caratteristici;
  - La scultura egizia: iconografie e schemi iconografici.
- Arte Cicladica:
  - Gli idoli cicladici;
  - Arte Cretese: le città palazzo, Cnosso;
  - La pittura cretese: *il salto del toro*, dal Palazzo di Cnosso.
  - Micenei: l'architettura micenea, la porta dei leoni;
  - La ceramica a Creta e Micene: i Kamares.

- ARTE GRECA ARCAICA:

- Alle origini della Civiltà occidentale,
- La ceramica dallo stile geometrico allo stile orientalizzante,
- Evoluzione della scultura dalle origini al tardo arcaismo:

- Il medioevo ellenico o periodo di formazione: la ceramica di stile geometrico, *l'anfora del lamento funebre*.
- L'età Arcaica, aspetti caratteristici dello stile e analisi delle opere: lo stile Dorico *Klèobi e Bitóne*, Ionico *Kouros di Milo*, Attico *Moscophoro*,
- Il tempio e i tre ordini: dorico, ionico, corinzio,
- La tecnica della fusione a cera persa.
- Lo stile Severo, analisi dello stile e le opere: *Zeus di Capo Artemisio*, Mirone: il *Discobolo*, *I Bronzi di Riace*,
- La scultura e la conoscenza del corpo umano in Policleto: *Dorìforo*, il canone di Policleto.

#### - ARTE GRECA CLASSICA :

- L'apogeo della Civiltà greca,
- La ricostruzione dell'acropoli nell'età di Pericle,
- La scultura dopo il Canone di Policleto: Fidia, *Athena Parthénos*,
- La scultura del tardo classicismo, analisi del contesto storico e dello stile come cambia; i protagonisti: Skòpas, Prassitele e Lisippo, analisi dell'*Apoxyòmenos* e il nuovo canone.
- l'arte Greca nel periodo dell'Ellenismo:
  - La crisi del potere ed il carattere espressivo nell'arte.
  - Opere: *il Laocoonte*.

#### -GLI ETRUSCHI: trattazione generale.

- Le origini
- Le tradizioni culturali e religiose;
- La società
- L'arte Etrusca: il mondo funerario. Le tombe e le diverse tipologie;
- La ceramica: *il Bucchero etrusco*.
- La scultura: *il Sarcofago degli sposi*, *La chimera*, *La lupa* e *l'Arringatore*.

Nel corso dell'anno scolastico, come parte integrante della disciplina, sono stati affrontati gli argomenti previsti nella programmazione di classe per la Disciplina di Educazione Civica. Sono state dedicate almeno 6 ore per i seguenti argomenti:

- UNESCO, nascita e funzione;

- Art. 9 della Costituzione in relazione alla tutela e fruizione dei Beni Culturali: analisi del significato di Bene Culturale, distinzione tra beni materiali e immateriali, Tutela, Conservazione, Fruizione,
- IL MUSEO: tipologie e funzione.

Testo adottato: SETTIS SALVATORE/MONTANARI TOMASO, *“Arte. Una Storia naturale e civile”*. Ed. Blu, Vol 1. EINAUDI SCUOLA/2020.

Civitavecchia, 08/06/2023

La Docente

*Prof.ssa Chiara Forzini*

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Chiara Forzini', with a stylized, cursive script.