

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE - A.S. 2022-2023
PROF.SSA CLAUDIA SONEGO
IIS VIA DELL'IMMACOLATA, 47 – CIVITAVECCHIA - CLASSE IV D LSU

- L'ARTE PALEOCRISTIANA

Il primo cristianesimo e l'arte: catacombe, basiliche e battisteri. La nascita dell'iconografia cristiana.

- L'ARTE BIZANTINA

La nascita di nuovi centri di cultura artistica; Ravenna nel V secolo.

- L'ARTE ALTOMEDIOEVALE

I Longobardi in Italia: *l'altare del duca Ratchis*; l'arte carolingia: la cappella palatina di Aquisgrana.

- L'ARTE ROMANICA

La struttura della chiesa romanica e sue caratteristiche con terminologia specifica. Sant'Ambrogio a Milano e duomo di Modena.

- L'ARTE GOTICA

Caratteristiche dell'architettura con cenni sulle differenze fra gotico francese e italiano. Le Cattedrali italiane: l'originalità del gotico italiano. *La basilica di Assisi*.

La Pittura Italiana del Duecento. I dipinti su tavola: la tradizione delle croci dipinte *Il Cristo Patiens* ed *il Cristo Triumphans*. Giotto e il rinnovamento della pittura.

- IL RINASCIMENTO

Firenze: la riscoperta dell'antico; l'invenzione della prospettiva; il Concorso del 1401: F. Brunelleschi e L. Ghiberti. *La cupola di Santa Maria del Fiore* di Brunelleschi.

Donatello: il *San Giorgio* per Orsanmichele. Il *David*: analisi di un'opera. Masaccio: l'applicazione della prospettiva nella *Trinità*. *La cappella Brancacci*.

Il naturalismo fiammingo e i rapporti tra Italia e Fiandre. Rogier Van der Weiden: *Deposizione*. Jan Van Eyck: *I coniugi Arnolfini*, *Ritratto d'uomo col turbante rosso*, *Madonna del Cancelliere Rolin*.

Piero della Francesca e l'Italia centrale. *Battesimo di Cristo*, *Dittico Montefeltro (il duca e la moglie)*, *Pala di Brera*.

Firenze nella seconda metà del secolo: Sandro Botticelli. *Primavera*, *la Nascita di Venere*.

Antonello da Messina: *Annunziata*, *San Sebastiano* e *San Gerolamo nello studio*.

Leonardo: *Annunciazione*, *Vergine delle Rocce*, *Cenacolo*, *Gioconda*.

Michelangelo scultore: *Pietà*. Michelangelo pittore: *Cappella Sistina*.

Raffaello: *appartamento di Giulio II*.

Tiziano, maestro del colore: *Assunta dei Frari* e *Venere di Urbino*.

EDUCAZIONE CIVICA

Art. 9 della Costituzione. Educazione al patrimonio, cittadinanza attiva.

Civitavecchia, 4/06/2023

In fede, Claudia Sonogo

Claudia Sonogo