



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Statale d'Istruzione Superiore
"VIA DELL'IMMACOLATA 47"
Distretto n°.29 - Via dell'Immacolata, 47 - 00053 Civitavecchia (RM)
Tel. 06121124295 - Fax 0766500028

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

a.s. 2022-23

Classe IV B classico

Prof.ssa Simona Zintu

- **LETTERATURA**

1. UMANESIMO

1.1. Lorenzo de' Medici, "Il trionfo di Bacco e Arianna"

1.2. Angelo Poliziano, "Il regno di Venere"
"La favola di Orfeo"

1.4. Confronto interdisciplinare: Botticelli- Poliziano

2. RINASCIMENTO

2.1. Ariosto

- Dagli *Epigrammata* in latino, epigrammi scelti
- Da *Le satire*, Satira III, "La felicità delle piccole cose"
- Da *L'Orlando Furioso*, -Proemio
 - Un microcosmo del poema: il canto I
 - Il palazzo incantato di Atlante
 - La follia di Orlando

2.2. Machiavelli

- Dalle *Lettere*, La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513
- Dal *Principe*, -La "Dedica"
 - Cap.I
 - Cap.VI
 - Cap XV
 - Cap.XVIII
 - Cap.XXV

2. 3. Guicciardini

- Dai *Ricordi*: 6 (La discrezione), 30 (La fortuna), 110 (L'esempio dei Romani), 114 (L'impossibilità di prevedere il futuro), 117 (La varietà delle circostanze),

2.4. Bembo

Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura

2.5. Il petrarchismo: la voce di Gaspara Stampa

Voi, ch'ascoltate in queste meste rime

2.6. L'anticlassicismo: la voce di Berni

Chiome d'argento fine, irte ed attorte

3. L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA E IL MANIERISMO

3.1. Tasso

- Dall'*Aminta* “ S'ei piace ei lice”
- Dalla *Gerusalemme liberata*,
 - Proemio
 - Tancredi e Clorinda
 - La morte di Clorinda
 - La selva incantata

4. IL BAROCCO

4.1. Emanuele Tesauro, “La metafora”

4.2. Anton Maria Narducci, “Per i pidocchi della mia donna”

4.3. Tommaso Campanella, “Il teatro del mondo”

4.4. Giovan Battista Marino

Dalla *Galeria* , “La testa di Medusa ”

Dall'*Adone*, “Il Giardino del Piacere: il Tatto”

4.5. Galileo Galilei

Da *Il saggiaiore*, “Il libro della natura e i suoi nuovi simboli”
“La favola dei suoni”

Da *Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, “Contro il principio di autorità”

5. IL SETTECENTO

5.1. L'età dell'Arcadia e Metastasio

Dalla *Didone abbandonata*, "L'abbandono di Enea"

5.2. Giuseppe Parini

Da *Le odi illuministiche*, "Per l'innesto del vaiuolo"

"L'educazione"

• NOVECENTO

1. Il Decadentismo

1.1. I simbolisti francesi

Baudelaire, *Corrispondenze*, *Elevazione*, *Spleen*, *Albatros*

Verlaine, *Languore*, *Arte poetica*

Rimbaud, *Lettera del veggente*

Lavori di approfondimento sui poeti maledetti

1.2. Pascoli

Da *Myricae*, "Il temporale"

"Il tuono"

"Il lampo"

"Fides"

• DANTE, DIVINA COMMEDIA

Dal *Purgatorio*, canti: I, II, III, VI, VIII, XI, XVI

