

# Fumetto progetto CLIC

La protagonista del fumetto, una ragazza all'ultimo anno delle superiori, si trova incastrata in un loop temporale, il giorno del suo diploma. Affronterà l'intera giornata che la vedrà presentare, distrattamente, ai prof, la tesina preparata sul cambiamento climatico, e dopo ultimare i preparativi per la festa in programma la sera.

Terminata la festa, va a dormire, ma si risveglia per un qualche inesplicabile motivo di nuovo all'inizio della stessa giornata.

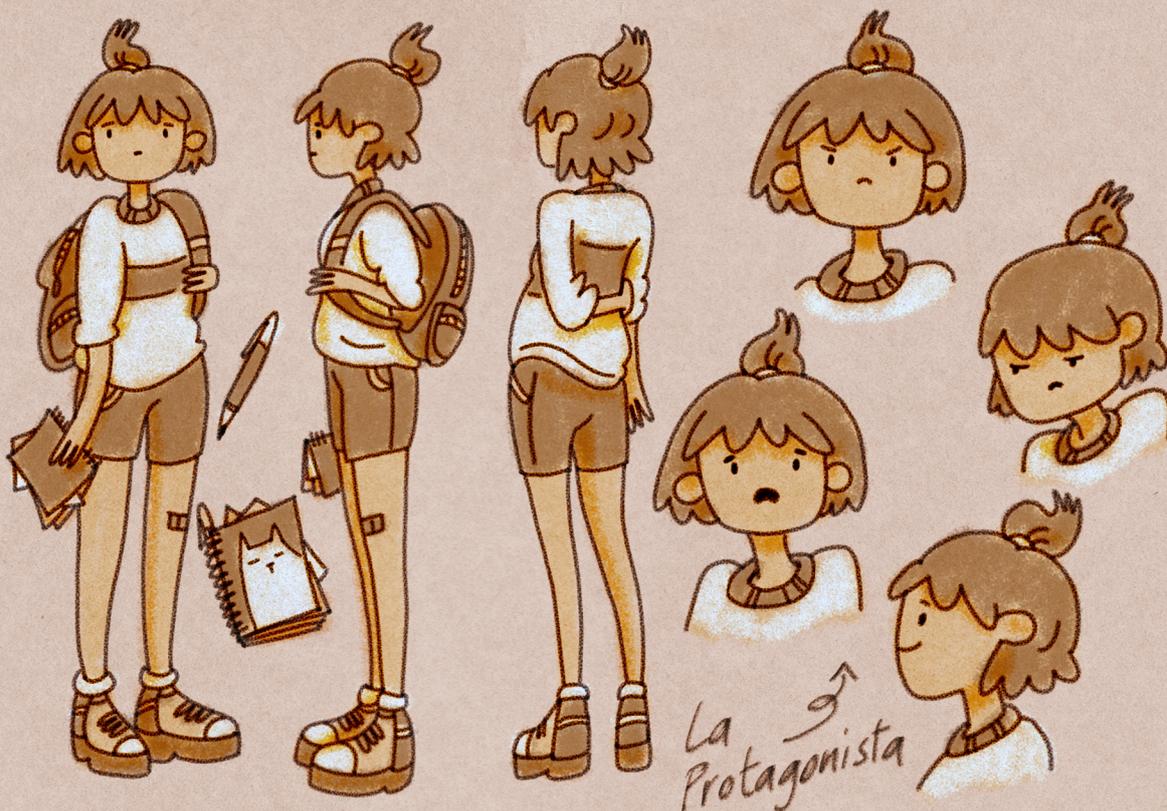
Il loop durerà cinque giorni, time-frame in cui, ispirata da quanto scritto (o copiato) nella sua tesina, la ragazza inizia a modificare i suoi comportamenti, le sue scelte e azioni individuali in relazione alla salute e al cambiamento climatico:

nella scelta di consumo di beni

nell'uso dell'energia

nella mobilità

nella produzione di rifiuti



## Strategia:

Dare una struttura al racconto, lasciando liberi i ragazzi di esprimersi attraverso il fumetto, rendendolo sia contenuto che contenitore di quanto appreso e sperimentato nelle fasi precedenti del progetto, e mettendo al centro l'importanza dei comportamenti individuali nello sforzo collettivo al cambiamento climatico.

Cinque giorni di loop temporale saranno suddivisi tra i cinque gruppi di lavoro: ogni classe si concentrerà sulla narrazione di un giorno, partendo dal precedente. Personaggi e struttura narrativa da utilizzare saranno gli stessi.

## Irene Carbone

Illustratrice e fumettista torinese. Dopo il diploma artistico comincia a lavorare come freelance e parallelamente studia fumetto alla Scuola Internazionale di Comics di Torino. Dal 2014 lavora per riviste e studi di comunicazione, collabora con editori come Beccogiallo, Electa, Lattes, Round Robin ed altre realtà editoriali. Dal 2017 collabora con Irene Frigo nel duo Irene e Irene, le cui illustrazioni hanno vinto diversi premi e partecipato a mostre.

Dal 2018 lavora in pianta stabile nello Studio 8 Sanbernardino di Torino, spazio dedicato alla ricerca e alla promozione dell'arte, partecipando a progetti per la divulgazione dell'arte sul territorio.

## Lucia Guarano

Giornalista, autrice e ufficio stampa. Ha firmato il romanzo-inchiesta, candidato al Premio Strega 2016, "La guerra è finita - Tra movimento studentesco e lotta armata: il '77" (Round Robin). Ha collaborato con numerose testate internazionali (Al Jazeera English, Al Arabiya, The National, T- Qatar - The New York Times Style Magazine e Qatar Tribune) e nazionali (Giornalettismo, Huffington Post, Apcom). Ha tradotto dall'inglese il graphic novel d'inchiesta, "La Lucha - La storia di Lucha Castro e dei diritti umani in Messico" (Ed. Verso Books). Nel 2020 ha firmato, "Il Laria Alpi. Armi e veleni, Le verità interrotte", inchiesta a fumetti uscita in edicola, in allegato al Fatto Quotidiano. E' responsabile ufficio stampa per Round Robin Editrice.