

Liceo classico, delle scienze umane e artistico
Istituto d'Istruzione Superiore
di Via dell'Immacolata, 47
Distretto XXIX – Civitavecchia (RM)

Documento del Consiglio di Classe

(art. 17, comma 1, d. lgs. 62/2017)

Esame di Stato a. s. 2023/2024
Classe V^a sez. A liceo classico

Il coordinatore
Prof. Daniele Diviso

Il Dirigente Scolastico
Roberto Ciminelli

I. PROFILO DELL'ISTITUTO

Descrizione degli ambienti scolastici e indirizzi dell'Istituto

L'Istituto d'Istruzione Superiore di Via dell'Immacolata, 47 – già Liceo P. A. Guglielmotti – si compone degli indirizzi classico, artistico e delle scienze umane.

Il Liceo nacque nel 1935 come liceo ginnasio. Dal 1995 venne affiancato all'indirizzo originario quello del liceo socio-psico-pedagogico (attualmente liceo delle scienze umane di nuovo ordinamento). A partire dall'a.s. 2012-13, in conseguenza delle operazioni di riordino e accorpamento a livello nazionale, agli indirizzi suddetti è stato aggiunto il liceo artistico; successivamente è avvenuta la nuova, attuale denominazione di I.I.S. di via dell'Immacolata 47. Dal 2015/2016 l'Istituto infine si è arricchito ulteriormente con il nuovo indirizzo di scienze umane con opzione economico- sociale.

La sede centrale dell'Istituto ospita gli indirizzi del Liceo classico e del Liceo delle scienze umane tradizionale ed economico sociale ed è situata in una struttura edilizia inaugurata nel 1987, con ampi locali collocati in modo funzionale. Dall'a.s. 2014-15 essa dispone di una rete wifi. La sede centrale è dotata di un laboratorio multimediale, di un laboratorio scientifico, di un'ampia palestra e di una capiente aula magna, che, oltre ad essere naturale sede di iniziative scolastiche, ospita sovente eventi culturali aperti all'intera cittadinanza. Ciascuna aula, inoltre, è dotata di un computer con videoproiettore. Il giardino che costeggia l'edificio è stato allestito da alunni e docenti nell'ambito delle attività di Educazione Ambientale. Due classi prime del Liceo delle Scienze umane - opzione economico sociale sono ospitate presso il vicino I.I.S. Stendhal in Via della Polveriera.

La sede di Via Adige 1 ospita tredici classi, dieci del liceo artistico e tre classi prime del liceo delle scienze umane. Il Liceo artistico si articola in due indirizzi: Arti figurative e Design; al suo interno sono presenti, un laboratorio di informatica, i laboratori di Design del legno, della Figurazione pittorica, plastica e scultorea. Le aule sono attrezzate per le discipline geometriche e progettuali, grafiche e pittoriche. La sede è dotata di una palestra attrezzata per la pallavolo e il basket.

L'Istituto ha una popolazione studentesca di 1080 unità; nel suo complesso raccoglie una vasta utenza, proveniente da un'area compresa tra Cerveteri e i limiti settentrionali della provincia di Roma. Ciò ha fatto sì che la scuola si sia dovuta costantemente confrontare con gli oggettivi problemi legati al pendolarismo scolastico.

Strutture ed attrezzature (sede centrale)

Sono presenti le seguenti aule speciali:

- Biblioteca (con oltre 5000 volumi) attrezzata anche con 4 pc e 2 stampanti
- Laboratorio multimediale (1 postazione docente e 24 postazioni alunni)
- Aula Magna
- Postazioni informatiche ad uso dei docenti
- Laboratorio di Scienze e Chimica
- Palestra

Ogni aula è dotata di un computer con videoproiettore.

Strutture ed attrezzature (sede liceo Via Adige)

Sono presenti le seguenti aule speciali:

- Biblioteca (in ristrutturazione)
- Laboratorio multimediale (in ristrutturazione)
- Postazioni informatiche ad uso dei docenti (1 in sala professori)
- 2 Laboratori di Arti Grafiche
- 1 Laboratorio di ebanisteria, intaglio, intarsio, design del legno
- 1 Laboratorio di discipline plastiche
- Palestra
- Rete Internet e area scolastica con copertura wi-fi

Gli Uffici di Segreteria sono dotati di adeguate attrezzature informatiche e sono collegati al Sistema Informativo della Pubblica Istruzione, siti presso la sede centrale di Via dell'Immacolata, 47.

Relazione tra scuola e territorio

Il contesto socio-economico-culturale in cui l'Istituto opera è caratterizzato da una economia terziaria. Il settore dei servizi (commercio, pubblica amministrazione) e le attività legate ai trasporti ferroviari e marittimi assorbono, infatti, circa l'80% della forza lavoro occupata. Solo recentemente questi servizi si stanno qualificando sotto il profilo tecnologico ed imprenditoriale, soprattutto sulla base dello sviluppo del porto commerciale e passeggeri. È poi importante segnalare, al di là dei meri indicatori economici, altre risorse umane ed organizzative: un vivace settore artigianale ed un affermato movimento cooperativo.

L'I.I.S. di Via dell'Immacolata, 47 rappresenta, nelle sue diverse articolazioni, un punto di riferimento per la città ed il suo contesto sia dal punto di vista strettamente scolastico che, più in generale, sotto il profilo culturale. Numerose, infatti, sono le iniziative che la scuola ospita sia in forma autonoma, sia in collaborazione con altre realtà presenti sul territorio (sociali, culturali, economiche, di volontariato, professionisti). Tutto ciò risponde alla vocazione pubblica dell'istituto che da sempre opera per la promozione del diritto all'istruzione e allo studio, del dibattito e della ricerca presso la nostra comunità.

Attività integrative didattico-educative

L'I.I.S. di Via dell'Immacolata, 47 ha dato corso ad attività didattico-educative integrative che hanno riscosso un'ampia partecipazione delle studentesse e degli studenti e, in molte circostanze, un sentito consenso pubblico. Le attività di ampliamento curricolare abbracciano numerosi ambiti, fornendo alle alunne e agli alunni una formazione completa: quello logico-matematico (con Matematica finanziaria, in collaborazione con Unitus), quello linguistico (corsi di certificazione linguistica d'inglese, di spagnolo; il progetto Erasmus Plus); quello di educazione alla salute (con il CIC e un progetto AVIS), SPS (Scuole che promuovono salute con ASL RM 4), di educazione alla cittadinanza consapevole, prevenzione e contrasto del bullismo e del cyberbullismo, valorizzazione dell'inclusione.

Egual riconoscimento ha riscontrato il *Piccolo Certamen Traianeum*, progetto rivolto alle eccellenze, che è in sede locale un rilevante evento che coinvolge oltre cento alunne ed alunni delle scuole secondarie di I grado del territorio.

Il Laboratorio di Biblioteca, basato su un protocollo d'intesa tra il nostro Istituto e l'amministrazione comunale di Civitavecchia, si prefigge di far apprendere agli alunni nozioni di

Biblioteconomia e di applicarle attraverso stage presso la biblioteca scolastica e la Biblioteca comunale cittadina A. Cialdi.

Il Liceo artistico poi si è fatto promotore nel corso degli anni di numerose iniziative che hanno arricchito la promozione culturale dell'Istituto, ha aderito alla Rete Nazionale di Licei Artistici (Re.Na.Li.Art) partecipando ai progetti nazionali del "New Design" e della "Biennale dei Licei Artistici". Collabora con i maggiori enti del territorio che organizzano eventi culturali e coopera in una rete tra le scuole per promuovere l'arte nell'ambito dei progetti per i percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento. Offre la propria partecipazione ad eventi con associazioni patrocinate dal comune della città, per mostre e "contest". Da diversi anni inoltre il Liceo prende parte all'evento "La Notte Bianca dei Licei Classici".

Piano delle attività

L'attività didattica del presente anno scolastico è stata ripartita in due quadrimestri.

Nel corso dell'a.s. i docenti hanno ricevuto i genitori con cadenza settimanale (previa prenotazione) Oltre a ciò, sono stati effettuati due incontri generali pomeridiani.

Il sito web

Per tutte le informazioni aggiuntive e di approfondimento in merito al *PTOF*, al *Piano annuale delle attività*, ai Regolamenti scolastici, all'organizzazione delle attività dell'Istituto e ai progetti didattico-educativi, si rinvia al sito web della scuola:

<https://www.iisguglielmotti.edu.it>

II. Presentazione della classe V^a sez. A liceo classico

Profilo della classe - andamento didattico disciplinare

L'attuale classe 5° sezione A del Liceo Classico si compone di 18 studenti, 12 femmine e 6 maschi. Al suo interno è presente un/a allievo/a con PEI (*Piano Educativo Personalizzato*) che si avvale di una programmazione differenziata per obiettivi e metodologie di apprendimento. È inoltre presente un allievo/a per cui è stato redatto un PDP (*Piano Didattico Personalizzato*). Per i dettagli inerenti ai summenzionati Piani si rimanda alla documentazione presente negli Allegati Riservati.

La composizione della classe non ha subito significative variazioni nel corso del triennio. Sotto il profilo didattico, la classe ha potuto beneficiare della continuità didattica per la maggioranza delle discipline, come si evidenzia nella sezione V del presente documento. Inoltre, la presenza di un numero contenuto di studenti ha facilitato lo sviluppo di una didattica attenta alle esigenze di individualizzazione e agli stili di apprendimento dei singoli allievi. In questo contesto, si rileva come la componente numericamente predominante del gruppo classe disponga di valutazioni nella fascia media e alta, con punte di eccellenza, mentre limitate sono le insufficienze attribuite in sede di scrutinio nel primo quadrimestre.

Alla prevalenza di dati positivi, fin qui evidenziata, si affiancano alcuni elementi di criticità. Il gruppo classe nel complesso sembra mancare di coesione interna; questa disomogeneità si riverbera in diversi ambiti, investendo ad esempio l'ambito della partecipazione, in relazione al quale si registra una certa passività. Ai risultati soddisfacenti, e anche brillanti, conseguiti dagli allievi nelle varie discipline, non fa dunque sempre riscontro un livello soddisfacente di coinvolgimento rispetto alle lezioni e, in generale, agli stimoli didattici proposti dai docenti. Per alcuni studenti va inoltre segnalata una frequenza irregolare a causa di assenze, entrate ed uscite posticipate.

III. Elenco degli alunni - crediti scolastici con nominativi

Alunno/a	credito III anno	Credito IV anno	Totale
1.	8	10	18
2.	9	11	20
3.	11	13	24
4.	8	9	17
5.	9	10	19
6.	9	10	19
7.	9	11	20
8.	11	12	23
9.	11	12	23
10.	11	12	23
11.	10	11	21
12.	11	13	24
13.	9	11	20
14.	12	13	25
15.	11	12	23
16.	12	13	25
17.	12	12	24
18.	/	/	/

IV – Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

(solo per classi in cui sono inseriti alunni con BES)

I Consigli di Classe succedutisi nel corso degli anni hanno promosso strategie e metodologie di insegnamento orientate a favorire politiche di inclusione attiva, in coerenza con gli obiettivi proposti nel PTOF d'Istituto. Alla base delle iniziative adottate vi è stata la consapevolezza del fatto che l'inclusione riguarda non soltanto gli allievi "svantaggiati", eventualmente titolari di misure dispensative e compensative o di sostegno ex art. 104/92 ma la generalità degli studenti, ciascuno dei quali deve essere adeguatamente considerato e valorizzato nelle proprie peculiari caratteristiche e nel proprio stile di apprendimento.

Questa attenzione si è concretamente declinata nell'adozione di strategie di insegnamento intese ad affiancare e integrare la didattica frontale, responsabilizzando e coinvolgendo in misura più pronunciata gli allievi, nell'intento di renderli protagonisti dei processi di apprendimento. Le metodologie adottate dal corpo docente in questa direzione coinvolgono l'autovalutazione, il *peer tutoring* e il *cooperative learning*, mediante una condivisione di obiettivi e di metodologie con la regia e il supporto metodologico dei docenti.

Come segnalato nella presentazione della classe, nell'anno corrente è stato redatto un Piano Didattico Personalizzato per un allievo/a, in riferimento a cui si rimanda alla documentazione presente negli allegati riservati. Nella classe è inoltre presente un allievo/a che si avvale del sostegno ex legge 104/92; l'alunno in questione ha seguito una programmazione per obiettivi differenziati, con metodologie e strategie di apprendimento distinti dai temi e apprendimenti curricolari proposti all'insieme della classe.

Per ulteriori e dettagliate informazioni si rimanda al Piano Educativo Individualizzato (PEI) e alla documentazione presente nell'allegato riservato.

V. Composizione del Consiglio di classe

Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		III	IV	V
	Lingua e Cultura Latina Lingua e Cultura Greca	X	X	X
	Matematica – Fisica	X	X	X
	Scienze Naturali	X	X	X
	Lingua e Cultura Inglese	X	X	X
	Lingua e Letteratura Italiana			X
	Storia dell'Arte	X	X	X
	Storia e Filosofia	X	X	X
	Scienze Motorie			X
	Sostegno		X	X
	Sostegno			X
	Educazione Civica			X

VI. Obiettivi trasversali raggiunti

COGNITIVI	Livelli minimi	Livelli medi	Livelli massimi
Saper esporre in modo chiaro e corretto sia in forma scritta che orale		X	X
Capacità di comprendere ed analizzare un testo		X	X
Capacità di motivare le proprie scelte, i propri gusti, le proprie valutazioni con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza argomentativa		X	
Acquisizione delle conoscenze specifiche delle singole discipline		X	X
Capacità di analisi di un problema, di sintesi risolutiva e di esecuzione		X	
Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo		X	X
Capacità di inserirsi proficuamente in un lavoro di gruppo	X		
Acquisizione di una visione unitaria e critica del sapere		X	
COMPORIMENTALI	Livelli minimi	Livelli medi	Livelli massimi
Correttezza, puntualità e precisione		X	
Sviluppo della conoscenza di sé attraverso il confronto con gli altri		X	
Atteggiamento di rispetto nei confronti dell'ambiente scolastico e dei contesti in cui si opera		X	X
Capacità di inserirsi in modo idoneo nel lavoro di gruppo	X		
Capacità di progettare e realizzare sequenze di segmenti operativi ed individuare soluzioni creative		X	
Apertura al confronto delle proprie opinioni con quelle altrui		X	
Saper conoscere ed apprezzare l'importanza della legalità		X	X

VII. Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) Colloquio

*“Il percorso del **Liceo Classico** è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie”(DPR n. 89/2010 - Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”, art. 5 comma 1).*

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno, in coerenza con quanto disposto nell’allegato A al DPR N.89/2010:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

In un ambito più strettamente inerente alla caratterizzazione del nostro Istituto, le competenze specifiche del liceo classico, così come definite dal **PTOF a.s. 2022/2025** dell’IIS di Via dell’Immacolata, sono le seguenti:

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell’italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell’indagine di tipo umanistico.

A seguito della nuova normativa D.M. n. 37 del 18 gennaio e dell'O.M. dell'11 marzo 2019 prevista per lo svolgimento del colloquio, il Consiglio di Classe ha riconosciuto fra gli argomenti effettivamente svolti dai docenti, alcuni percorsi tematici disciplinari di seguito riportati

Titolo	Discipline coinvolte
Individuo e società	italiano, latino, greco, inglese, storia, filosofia, arte, scienze, matematica
Il progresso	italiano, latino, greco, inglese, storia, filosofia, arte, scienze, matematica, fisica
Realtà e apparenza	italiano, latino, greco, inglese, storia, filosofia, arte, scienze, matematica, fisica
Il superamento del limite	italiano, latino, greco, inglese, storia, filosofia, arte, scienze, matematica, fisica
Lo straniero	italiano, latino, greco, inglese, arte, scienze, matematica, fisica
Il viaggio	italiano, latino, greco, inglese, arte, scienze, matematica, fisica
Eroi e anteroi	italiano, latino, greco, inglese, arte, scienze, matematica, fisica
Il tempo	italiano, latino, greco, inglese, storia, filosofia, arte, scienze, matematica, fisica

VIII. Insegnamento trasversale di Educazione Civica- Curricolo d'Istituto

Discipline del V° anno	argomenti trattati	numero ore
Matematica e Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Asse n°.2 EC (sviluppo sostenibile)</i> L'agenda 2030; le fonti di energia rinnovabili; il risparmio energetico; le automobili elettriche ed ibride (3 ore) • <i>Asse n°.3 EC (la cittadinanza digitale):</i> l'intelligenza artificiale; la dipendenza digitale; la sicurezza stradale (2 ore) 	5 h
Scienze Naturali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Green Chemistry</i> e sostenibilità • L'inquinamento atmosferico 	3h
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Ipercompetizione e salute mentale (in collaborazione con la Cattedra di Latino e Greco) 	4h
Latino e Greco	<ul style="list-style-type: none"> • Ipercompetizione e salute mentale (in collaborazione con la Cattedra di Italiano) 	7h
Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentazioni e disturbi del comportamento alimentare 	3h
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione • <i>Inclusion, Diversity and Frankenstein</i> 	4h
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Legge Bottai sulla tutela del patrimonio artistico (1939) • I furti delle opere d'arte • L'archeologia industriale 	2h
Storia e Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordinamento costituzionale • Il totalitarismo: origini e caratteri distintivi; la formazione del consenso 	6h
	TOTALE ORE	34h

IX. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

A.S.2021/2022	Corso di formazione sulla sicurezza INAIL/MIUR
	Biblioteca scolastica e comunale
A.S.2022/2023	
	Corso di formazione sulla sicurezza INAIL/MIUR
	Biblioteca scolastica e comunale – sezione Biblioteconomia
	Il Giardino dei Giusti
	Novecento. I grandi temi del secolo breve
A.S.2023/2024	
	Corso di formazione sulla sicurezza INAIL/MIUR
	Biblioteca scolastica e comunale – sezione Biblioteconomia
	Il Giardino dei Giusti
	Orientamento in uscita presso il Salone nazionale dello studente di Roma
	PCTO Grimaldi Lines
	I grandi temi del Novecento

X. Attività integrative didattico-educative svolte nel triennio

Tipologia	Destinazione	a.s.	Durata	Note
Lezioni itineranti	Il Giardino dei Giusti - Civitavecchia	2022/2023 2023/2024	due giornate per l'a.s. 2023/24	
	Attività di Orientamento presso l'UniTus – Civitavecchia	2023/2024	una giornata	
Manifestazioni culturali	Notte bianca del Liceo	2022/2023	Una giornata	
	Teatro Arcobaleno, "Le Nuvole" di Aristofane	2022/2023	1 giornata	
	"Libriamoci" - Civitavecchia	2021/2022 2022/2023 2023/2024	Mezza giornata	
	Marcia per la pace	2021/2022	1 giornata	
	Orientamento in uscita presso il Salone nazionale dello studente di Roma	2023/2024	Mezza giornata	
	Giornata contro la violenza sulle donne	2023/2024	Una giornata	
Viaggi di istruzione	Grecia	2022/2023	Sei giorni	
	Barcellona	2023/2024	Sei giorni	
Orientamento	Salone dello studente	2023/2024	1 giornata	
	Università "La Sapienza"	2023/2024	1 giornata	
	Università "della Tuscia"	2023/2024	1 giornata	
	Carriere militari	2023/2024	1 giornata	
Altro	Incontro con operatori AVIS	2023/2024	1 giornata	

XI. Orientamento e moduli di didattica orientativa

data	Attività	Ore svolte
21 novembre 2023	Prevenzione e sicurezza e ambiente di vita – Aula Pucci	4,5
11 dicembre 2023	Orientamento universitario La Sapienza	1,5
18 dicembre 2023	Orientamento Carriere Universitarie	1,5
2 febbraio 2024	Giornata della Memoria Film “L’ultima volta che siamo stati bambini”	2
15 febbraio 2024	PCTO – La figura di Franco Basaglia	2
20 febbraio 2024	Didattica Orientativa	2
21 febbraio 2024	Orientamento PCTO economia circolare Unitus	4
23 febbraio 2024	Incontro Avis	1
Marzo 24	DIDATTICA ORIENTATIVA in preparazione all'evento conclusivo del progetto “Il Giardino dei Giusti di Civitavecchia” del 6 marzo 2024	4,5
25 marzo 2024	Porta Futuro	2
9-13 aprile 2024	VIAGGIO ISTRUZIONE BARCELLONA	5
06 maggio 2024	Porta Futuro	2
	ORE TOTALI	32

XII. Indicatori e descrittori della valutazione adottati (griglia di corrispondenza)

VOTO /10	SCRITTO E ORALE PUNTI /20	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1	2-3	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	4-5	Non riesce ad orientarsi anche se guidato	Nessuna	Nessuna
3	6-7	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Compie analisi errate	Nessuna
4	8-9	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio; compie analisi lacunose e con errori	Compie sintesi scorrette
5	10-11	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni nuove anche se semplici
6	12	Di ordine generale ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni nuove purché semplici
7	13-15	Complete; se guidato sa approfondire	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni nuove in modo accettabile
8	16-17	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette; coglie implicazioni individua relazioni in modo completo	Rielabora in modo corretto e completo
9	18-19	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite, individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo
10	20	Organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi e trova da solo le soluzioni migliori. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

XIII. Schede per singole discipline

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana	Docente:
Testo/i in adozione	Stefano Prandi, <i>La vita immaginata – Storia e Testi della Letteratura Italiana</i> .
Altri strumenti didattici adottati:	Materiale aggiuntivo in fotocopia (pagine di critica letteraria, testi antologici non presenti nel libro di testo in adozione, materiale per esercitazioni di scrittura).
Numero di ore settimanali di lezione: 4	Numero totale ore effettuate fino al 15 maggio: 100
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni:	Lezione frontale, didattica laboratoriale
Indicazione dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma fino al 15 maggio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Neoclassicismo e Preromanticismo. Ugo Foscolo. 2. Giacomo Leopardi. 3. Alessandro Manzoni. 4. Giuseppe Carducci. 5. Naturalismo francese e Verismo italiano. Émile Zola, Luigi Capuana e Giovanni Verga. 6. La Scapigliatura. 7. I simbolisti francesi e il Decadentismo italiano. Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio. 8. Il Futurismo. 9. I Crepuscolari. 10. Italo Svevo. 11. Luigi Pirandello. 12. Giuseppe Ungaretti. 13. Eugenio Montale. 14. Dante, "Paradiso": canti I, II, VI, XI, XV, XVI (sezioni) e XVII (sezioni) <p>Ed. Civica: Primo quadrimestre: La salute mentale – La malattia nella Scapigliatura Secondo Quadrimestre: Lo straniero – L'uso del canto XVI del "Paradiso" nell'Italia fascista.</p>
Verifiche	Primo quadrimestre: 2 verifiche orali e 2 verifiche scritte; Secondo quadrimestre: 2 verifiche orali e 2 verifiche scritte (la seconda verifica scritta coincide con la simulazione della prima prova dell'Esame di Stato).
Note:	

Disciplina: Lingua e Cultura Latina	Docente:
Testi in adozione	<p>-Conti Marco, Ad Astra versioni latino per il triennio, Le Monnier.</p> <p>-Turazza Gisella Reali Mauro, Competenze per tradurre Esame Stato con -Versioni dal Latino e dal Greco, Loescher editore.</p> <p>-Gori Menghi, Novae-Voces – Seneca, B. Mondadori.</p> <p>-Gori Menghi, Novae Voces- Tacito, B. Mondadori.</p> <p>-</p> <p>-Piras, Canali, Cardona, Ingenium et ars volume 3, l'Età imperiale, Einaudi scuola.</p>
Altri strumenti didattici adottati	<p>Saggi critici</p> <p>Lettura di opere di autori latini dell'età imperiale con traduzione italiana</p>
Numero di ore settimanali di lezione	4
Numero di ore annuali effettivamente svolte (al momento della redazione del Documento)	85
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni	Lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi; fotocopie; dibattiti e discussioni in classe.
Strategie di recupero adottate	<p>-Esercizi di approfondimento delle conoscenze linguistiche;</p> <p>-esercizi di consolidamento delle attività di traduzione;</p>
<p>Età Giulio-Claudia</p> <p>Età dei Flavo</p> <p>Età degli Antonini</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La storiografia nell'età giulio-claudia: Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo. 2. Plinio il Vecchio e la prosa scientifica. 3. Seneca. 4. L'epos di Lucano 5. La satira dell'età imperiale: Persio e Giovenale 6. Il romanzo: il Satyricon di Petronio e le Metamorfosi di Apuleio. 7. La poesia nell'età dei Flavi: Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico. 8. L'epigramma: Marziale 9. L'oratoria durante l'età imperiale: Quintiliano 10. L'epistolografia: Plinio il Giovane 11. La biografia: Svetonio 12. La storiografia nell'età di Traiano: Tacito.

Verifiche	Verifiche scritte: 5 Verifiche orali: 4
Obiettivi	-Individuazione delle strutture della lingua -Comprensione del significato dei testi -Decodificazione di un testo -Contestualizzazione

Disciplina: Lingua e Cultura Greca	Docente:
Testi in adozione	<p>-Rossi/Nicolai Letteratura Greca- L'Età Ellenistica e Romana_ Le Monnier</p> <p>-Sofocle, Antigone, Simone per la scuola.</p> <p>-Anzani Maria, Motta Maria, λιμήν, versioni greche per il triennio, Le Monnier.</p> <p>-Platone, Apologia di Socrate, a cura di Laura Suardi, Principato.</p> <p>-Euripide, Medea, a cura di Laura Suardi, Principato.</p>
Altri strumenti didattici adottati	<p>Saggi critici.</p> <p>Lettura del saggio di Maurizio Bettini "Chi ha paura dei Greci e dei Romani? Dialogo e cancel culture"</p>
Numero di ore settimanali di lezione	3
Numero di ore annuali effettivamente svolte (al momento della redazione del Documento)	75
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni	Lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi; fotocopie; dibattiti e discussioni in classe.
Eta' Ellenistica e Romana	<ul style="list-style-type: none"> • Platone. • Aristotele: la Poetica • La Commedia nuova e Menandro • L'Ellenismo • La storiografia dell'età ellenistica e romana: gli storici di Alessandro, Polibio, Plutarco • La tragedia: Euripide • La poesia alessandrina: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio • La retorica nell'età imperiale: Il trattato sul Sublime • L'epigramma e le Antologie. • Il mimo: Eroda. • La seconda sofistica e Luciano. • Il Romanzo greco
Verifiche	<p>Verifiche scritte: 5</p> <p>Verifiche orali: 4</p>

Obiettivi	<ol style="list-style-type: none">1) Decodificare il messaggio di un testo in greco e in italiano.2) Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera.3) Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.4) Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà greca attraverso i testi.
------------------	--

Disciplina: FISICA	Docente:
Testo/i in adozione	Le traiettorie della fisica Vol. 3: Elettromagnetismo, Relatività e quanti. Autori: Amaldi U. - Ed. Zanichelli
Altri strumenti didattici adottati:	Fotocopie ed appunti. Schede di lavoro. Vari sussidi didattici multimediali e risorse digitali. Piattaforma digitale G-Suite.
Numero di ore settimanali di lezione:	2 per un totale di 66 ore annuali Numero totale ore effettuate fino al 15 maggio: 35
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni:	Lezioni frontali, lezioni con supporto di tecnologie informatiche multimediali, utilizzo di sussidi audiovisivi, lezioni in forma tutoriale e condivisione di materiale con Classroom e registro elettronico. Risoluzione di qualche semplice esercizio esemplificativo.
Indicazione dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma fino al 15 maggio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La carica elettrica e la legge di Coulomb <ul style="list-style-type: none"> - Metodi di elettrizzazione - Conduttori e isolanti - La legge di Coulomb 2. Il campo elettrico e il potenziale elettrico <ul style="list-style-type: none"> - Il vettore campo elettrico - Il campo elettrico di una carica puntiforme - Le linee di campo elettrico - L'energia potenziale elettrica - Il potenziale elettrico - Proprietà elettrostatiche dei conduttori - I condensatori - Il condensatore piano 3. La corrente elettrica continua e leggi di Ohm <ul style="list-style-type: none"> - L'intensità di corrente elettrica - I generatori di tensione e i circuiti elettrici - Le leggi di Ohm e la resistenza elettrica - L'effetto Joule 4. Campo magnetico <ul style="list-style-type: none"> - Il vettore campo magnetico - I campi magnetici delle correnti - Interazioni magnetiche fra correnti elettriche
Verifiche	Verifiche orali e scritte, prove strutturate e semistrutturate, schede di verifica. Lavori di approfondimento. Valutazione del corretto e puntuale svolgimento dei compiti assegnati per casa. Numero totale verifiche scritte e orali: 4/5 per alunno/a

Disciplina: MATEMATICA	Docente:
Testo/i in adozione	L. Sasso - Nuova matematica a colori – Edizione Azzurra – per il secondo biennio Vol. 4 Ed. Petrini L. Sasso - Nuova matematica a colori – Edizione Azzurra – per il quinto anno Vol. 5 Ed. Petrini
Altri strumenti didattici adottati:	Fotocopie ed appunti. Schede di lavoro. Vari sussidi didattici multimediali e risorse digitali. Piattaforma digitale G-Suite.
Numero di ore settimanali di lezione:	2 per un totale di 66 ore annuali Numero totale ore effettuate fino al 15 maggio:52
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni:	Lezioni frontali, lezioni con supporto di tecnologie informatiche multimediali, utilizzo di sussidi audiovisivi, lezioni in forma tutoriale e condivisione di materiale con Classroom e registro elettronico.
Indicazione dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma fino al 15 maggio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La funzione esponenziale e la funzione logaritmica. <ul style="list-style-type: none"> - Dominio delle funzioni Esponenziali e logaritmiche - Risoluzione di semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. 2. Funzioni reali di variabile reale <ul style="list-style-type: none"> - Dominio di funzioni algebriche e di semplici funzioni trascendenti. - Studio del segno di una funzione algebrica razionale 3. Limiti e continuità <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di limite - L'algebra dei limiti e le forme di indecisione di funzioni algebriche - Definizione di funzione continua. - Gli asintoti di una funzione algebrica razionale fratta. - Lo studio e il grafico probabile di una funzione algebrica razionale intera o fratta. <p>Educazione Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - PCTO "Il Giardino dei Giusti": Il Giusto Franco Basaglia e la salute mentale prima e dopo la legge Basaglia. - La dipendenza digitale (smartphone, social media, videogiochi, ...) - L'Intelligenza Artificiale
Verifiche	Verifiche orali e scritte, prove strutturate e semistrutturate, schede di verifica. Lavori di approfondimento. Valutazione del corretto e puntuale svolgimento dei compiti assegnati per casa. Numero totale verifiche scritte e orali: 5/6 per alunno/a

Materia: INGLESE		Docente:	
Testo/i in adozione		Performer Shaping Ideas, vol. 1-2	
Altri strumenti didattici adottati		video lessons, slides	
Numero di ore settimanali di lezione 3			
Numero di ore annuali effettivamente svolte al 15/05/24			Numero ore 65
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.	lezioni frontali, lezioni con utilizzo di sussidi audiovisivi ,letture di testi con analisi e discussione orale focalizzata sia sulla comunicazione linguistica sia sulle tematiche inerenti il contesto storico e culturale.		
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.	1. ROMANTICISM: The Sublime,Imagination, nature, the poet, titanism W. Wordsworth, S.T. Coleridge, J. Keats, M. Shelley 2. VICTORIAN AGE: Industrial revolution, social reforms, workhouses, Utilitarianism; C. Dickens, E. A. Poe,R. L. Stevenson; Aestheticism, O. Wilde, the cult of Beauty 3. MODERN AGE: Freud, Bergson, stream of consciousness technique, J. Joyce; G. Orwell		
Verifiche	4 verifiche scritte e 4 orali		

Materia: Scienze Naturali	Docente:
Testo in adozione	Tottola F., Allegrezza M., Righetti M., Crippa M., Fiorani M. "Biochimica con Scienze della Terra – Linea Verde" Mondadori scuola.
Altri strumenti didattici adottati	Piattaforma classroom, power point, you tube
Numero di ore settimanali di ore di lezione	2
Numero di ore annuali effettivamente svolte (al 15 Maggio)	Numero ore 50 (di 66 totali)
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.	In presenza: lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche (video, presentazioni), problem solving.
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chimica organica 2. Biochimica e Metabolismo 3. DNA ricombinante e biotecnologie 4. L'atmosfera (struttura e caratteristiche chimiche) <p>Ed. Civica: Green Chemistry; Inquinamento atmosferico</p>
Verifiche	Primo quadrimestre: 2 prove scritte, 1 prova orale Secondo quadrimestre: 1 prove scritta, 1 prova orale
Note	L'ordinaria attività didattica curricolare, nel corso dell'anno scolastico, si è alternata con attività di didattica orientativa e con altre esperienze svolte sempre in ambito scolastico. Pertanto alcune tematiche previste nella programmazione iniziale non sono state trattate

Materia: Storia		Docente:	
Testo in adozione	A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto - <i>Lo spazio del tempo</i> , voll. 2 e 3, Laterza		
Numero di ore settimanali di lezione	3		
Numero di ore annuali effettivamente svolte	74 (dati aggiornati al 10 maggio 2024)		
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale 		
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'Italia nel periodo 1861-1900. 2. La seconda rivoluzione industriale e le trasformazioni economiche tra la fine del secolo XIX e l'inizio del XX secolo. 3. L'Imperialismo. 4. L'età giolittiana. 5. Il socialismo nell'età della Prima e della Seconda Internazionale. 6. Le relazioni internazionali tra la fine dell'Ottocento e lo scoppio della Grande Guerra. 7. La prima guerra mondiale. Le paci. 8. La rivoluzione russa. 9. L'Italia negli anni 1919-1922. L'avvento del fascismo. 10. L'Italia fascista. <p>Si presume di svolgere gli argomenti seguenti dopo la redazione del presente <i>Documento finale</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 11. La repubblica di Weimar. La Germania nazista. 12. Le relazioni internazionali tra le due guerre mondiali. 13. La seconda guerra mondiale. 		
Verifiche	<p>Verifiche scritte: 1</p> <p>Verifiche orali: 3 + interrogazioni di recupero</p>		

Materia: Filosofia		Docente:	
Testo in adozione	G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli, <i>Skepsis</i> , voll. 2B e 3A, Il Capitello.		
Numero di ore settimanali di lezione	3		
Numero di ore annuali effettivamente svolte	64 (dati aggiornati al 10 maggio 2024)		
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale 		
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Temi di fondo della filosofia dell'età romantica. 2. La filosofia dell'Idealismo tedesco: temi delle filosofie di Fichte e Schelling. 3. La filosofia dell'Idealismo tedesco: G.W.F. Hegel. 4. Linee generali della filosofia positivista. A. Comte. 5. Destra e Sinistra hegeliane. L. Feuerbach. 6. K. Marx. 7. A. Schopenhauer. 8. F. Nietzsche. <p>Si presume di svolgere gli argomenti seguenti dopo la redazione del presente <i>Documento finale</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 9. H. Bergson: tempo spazializzato e durata reale. 10. Temi della psicoanalisi di S. Freud. 		
Verifiche	<p>Verifiche scritte: 1 Verifiche orali: 3 + interrogazioni di recupero</p>		

Materia: Storia dell'arte		Docente:	
Testo/i in adozione	Settis Montanari Arte:una storia naturale e civile Einaudi scuola.Volume 3		
Altri strumenti didattici adottati	Personal computer		
Numero di ore settimanali di lezione 2		2	
Numero di ore annuali effettivamente svolte (al momento della redazione del Documento)		40	
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni	<i>[lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi]</i>		
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma	Il vedutismo nel Settecento Il Neoclassicismo ;Il Romanticismo;l'Impressionismo. Ed.civica:La Legge Bottai del 1939;l'archeologia industriale		
Verifiche	2 orali, 2 scritte		

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive	Docente:
Testo/i in adozione	“Più che sportivo” edizione D’anna
Altri strumenti didattici adottati:	Attrezzi e materiali sportivi presenti in palestra per le lezioni pratiche
Numero di ore settimanali di lezione: 2	Numero totale ore effettuate fino al 15 maggio: 43
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni:	Lezione frontale, cooperative learning, problem based learning, peer tutoring, debate
Indicazione dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma fino al 15 maggio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il corpo umano, 2. Alimentazione e nutrizione, 3. Pallavolo, basket, tennis tavolo, 4. Avviamento alla pratica sportiva, 5. Distretti muscolari e relative esercitazioni con potenziamento 6. Agilità, destrezza e coordinazione. 7. Giochi popolari e varianti. <p>Ed. Civica: Alimentazione e sostenibilità, disturbi del comportamento alimentare.</p>
Verifiche	Test pratici e elaborati scritti/orali

Disciplina: RELIGIONE	<i>Docente:</i>
Testo/i in adozione	Il nuovo coraggio andiamo
Altri strumenti didattici adottati:	Saggi , articoli, interviste, film
Numero di ore settimanali di lezione:	Numero totale ore effettuate fino al 15 maggio: 16
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni:	Lezione frontale sullo stile della didattica breve, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi
Indicazione dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma fino al 15 maggio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il fatto religioso nella storia 2. L'ebraismo nell'età moderna 3. Cristianesimo in dialogo 4. Come ragionare in morale 5. Etica sociale
Verifiche	Osservazione dell'atteggiamento, della curiosità e della qualità della partecipazione al dialogo didattico-educativo.
Note:	La programmazione formulata ad inizio anno scolastico ha subito parziale riduzione a causa delle frequenti interruzioni.

XIV. Elenco degli allegati

Tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal garante della protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719, al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica

n°	Descrizione
1	Documentazione riservata D.lgs. n. 196/2003
2	Griglia di valutazione prima prova scritta
3	Griglie di valutazione seconda prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA: TIPOLOGIE A, B, C

IIS "Via dell'Immacolata, 47" - CIVITAVECCHIA

ESAME DI STATO A.S. ____ / ____ COMMISSIONE _____

TIPOLOGIA A-Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME _____ NOME _____ classe _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> Ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> Ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/ o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/ o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Espressione di giudizi Critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Risposta solo alcuni vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta i vincoli della consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <input type="checkbox"/> corretto, completo e approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo <input type="checkbox"/> complessivamente corretto <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica(se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale	10
	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo	9
	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto	8
	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo abbastanza articolato	7
	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto	6
	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa	5
	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa	4
	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta	3
	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta	2
	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale	10
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio	9
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito	8
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito	7
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente corretto	6
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso	5
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso	4
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato	3
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato	2
<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ non interpreta il testo	1	
PUNTEGGIOTOTALE (Indicatorigenerali:MAX 60 punti-Indicatorispecifici:MAX40punti)		/100
PUNTEGGIOASSEGNATODALLACOMMISSIONE		/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*)Indicatori conformi ai"Quadri di riferimento" di cui al D.M.1095 del21/11/2019.

Il Presidente della Commissione:.....

I Commissari

.....
.....

TIPOLOGIA B- Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME _____ NOME _____ classe _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ben ideato e pianificato,organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> Ben ideato e pianificato,organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> Ben ideato e pianificato,organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato,organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente,con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente,con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente,ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/ o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente,con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere:	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7
	<input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	4
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2
	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali:	
	<input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali	10
	<input type="checkbox"/> approfonditi e critici	9
	<input type="checkbox"/> validi e pertinenti	8
	<input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti	7
	<input type="checkbox"/> corretti anche se generici	6
	<input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti	5
	<input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti	4
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali	3
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali	2
	<input type="checkbox"/> inconsistenti	1

INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	20
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	18
	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	16
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14
	Sa individuare in modo complessivamente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	12
	Sa individuare in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	Sa individuare in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8
	Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6
	Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	4
	Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	2
Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9
	Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7
	Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	6
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente con un uso impreciso dei connettivi	5
	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con un uso impreciso dei connettivi	4
	Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3
Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	2	
		1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	8
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	7
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti	6
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	4
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	3
Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	2	
L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1	
	PUNTEGGIOTOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti-Indicatori specifici: MAX 40 punti)	___/100
	PUNTEGGIOASSEGNATODALLACOMMISSIONE	___/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*)Indicatori conformi al "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:.....

I Commissari

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TIPOLOGIA C- Riflessione critica di carattere espositivo–argomentativo su tematiche di attualità**COGNOME_NOME _____ classe _____**

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ben ideato e pianificato,organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> Ben ideato e pianificato,organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> Ben ideato e pianificato,organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato,organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente,con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente,con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente,ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/ o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente,con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso e generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento 10 <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento 9 <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento 8 <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento 7 <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 6 <input type="checkbox"/> onoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento 5 4 3-1 	
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti, efficaci e originali 10 Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti ed efficaci 9 Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti 8 Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrase complessivamente coerenti 7 Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase adeguati 6 Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase abbastanza adeguati 5 Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase abbastanza inappropriati 4 Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase abbastanza inadeguati 3 Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase abbastanza scorretti 2 Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase completamente errati o assenti 1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale 10 Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico 9 Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato 8 Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato 7 Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato 6 Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato 5 Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato 4 Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico 3 Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico 2-1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali 20 Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi 18 Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi 16 Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi 14 Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati 12 Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi 10 Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi 8 Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali 6 Non inserisce riferimenti culturali 4-2	
PUNTEGGIOTOTALE(Ind.tori generali:MAX 60 punti-Ind.torispecifici:MAX 40 punti)		/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		____/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento) (*)

Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M.1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:.....

I Commissari:		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (LATINO – GRECO)

INDICATORI	Livello delle Competenze	DESCRITTORI	PUNTI	
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	ECCELLENTE	Il testo è compreso nella sua interezza con puntualità e rigore	6	
	AVANZATO	Il testo è compreso in modo soddisfacente	5,5	
	INTERMEDIO	Il testo è compreso in modo discreto	4-4,5	
	BASE	Il testo è compreso nella sua essenzialità	3,5	
	PARZIALE	Il testo è parzialmente compreso con diverse imprecisioni	3	
	INADEGUATO	Il testo è compreso a tratti e il senso generale è lacunoso per la presenza di numerosi fraintendimenti	2	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	ECCELLENTE	Conoscenze complete e puntuali delle strutture/ regole morfosintattiche.	4	
	AVANZATO	Conoscenze complete delle strutture/regole morfosintattiche sia pure in presenza di alcune imprecisioni.	3,5	
	INTERMEDIO	Conoscenze adeguate delle principali strutture/ regole morfosintattiche con pochi	3	
	BASE	Conoscenze essenziali delle principali strutture/ regole morfosintattiche con alcuni	2,5	
	PARZIALE	Conoscenze superficiali e incerte rispetto alle principali strutture/regole morfosintattiche con errori gravi	2	
	INADEGUATO	Conoscenze molto frammentarie e imprecise rispetto alle principali strutture/regole morfosintattiche con molti errori gravi.	1	
Comprensione del lessico specifico	ECCELLENTE	Completa e puntuale	3	
	AVANZATO	Corretta e appropriata	2,75	
	INTERMEDIO	Adeguate	2,50	
	BASE	Nel complesso adeguata	2	
	PARZIALE	Parziale	1,50	
	INADEGUATO	Scarsa	0,50	
Ricodifica e resa nella lingua d'arrivo	ECCELLENTE	Molto efficace e rielaborata	3	
	AVANZATO	Corretta e appropriata	2,75	
	INTERMEDIO	Abbastanza corretta e adeguato controllo del codice linguistico	2,50	
	BASE	Accettabile	2	
	PARZIALE	Stentata e approssimativa	1,50	

Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza	ECCELLENTE	Risposta elaborata, pertinente e personale	4	
	AVANZATO	Risposta corretta	3,5	
	INTERMEDIO	Risposta complessivamente corretta	3	
	BASE	Risposta essenziale	2	
	PARZIALE	Risposta incerta e frammentaria	1,5	
				1
PUNTEGGI PARZIALI				
PUNTEGGIO TOTALE				

(*) Il punteggio decimale di 0,50 si arrotonda all'unità successiva

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente
da VALDITARA
GIUSEPPE C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

Indice

I. Profilo dell'Istituto

II. Presentazione della classe

III. Elenco degli alunni – crediti scolastici

IV. Strategie e metodi per l'inclusione

V. Composizione del Consiglio di classe

VI. Obiettivi trasversali

VII. PECUP – Profilo educativo, culturale e professionale

VIII. Educazione Civica

IX. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

X. Attività integrative didattico-educative svolte nel triennio

XI. Orientamento e moduli di didattica orientativa

XII. Indicatori e descrittori adottati nelle valutazioni

XIII. Schede per singole discipline

XIV. Elenco degli allegati