

Liceo classico, delle scienze umane e artistico  
Istituto d'Istruzione Superiore  
di Via dell'Immacolata, 47  
Distretto XXIX – Civitavecchia (RM)

# **Documento del Consiglio di Classe**

(art. 17, comma 1, d. lgs. 62/2017)

Esame di Stato a. s. 2023/2024  
Classe 5° sez A Liceo delle Scienze umane  
opz. Economico - sociale

# I. PROFILO DELL'ISTITUTO

## Descrizione degli ambienti scolastici e indirizzi dell'Istituto

L'Istituto d'Istruzione Superiore di Via dell'Immacolata, 47 – già Liceo P. A. Guglielmotti – si compone degli indirizzi classico, artistico e delle scienze umane.

Il Liceo nacque nel 1935 come liceo ginnasio. Dal 1995 venne affiancato all'indirizzo originario quello del liceo socio-psico-pedagogico (attualmente liceo delle scienze umane di nuovo ordinamento). A partire dall'a. S. 2012-13, in conseguenza delle operazioni di riordino e accorpamento a livello nazionale, agli indirizzi suddetti è stato aggiunto il liceo artistico; successivamente è avvenuta la nuova, attuale denominazione di I.I.S. di via dell'Immacolata 47. Dal 2015/2016 l'Istituto, infine, si è arricchito ulteriormente con il nuovo indirizzo di scienze umane con opzione economico- sociale.

La sede centrale dell'Istituto ospita gli indirizzi del Liceo classico e del Liceo delle scienze umane tradizionale ed economico sociale ed è situata in una struttura edilizia inaugurata nel 1987, con ampi locali collocati in modo funzionale. Dall'a. S. 2014-15 essa dispone di una rete wi-fi. La sede centrale è dotata di un laboratorio multimediale, di un laboratorio scientifico, di un'ampia palestra e di una capiente aula magna, che, oltre ad essere naturale sede di iniziative scolastiche, ospita sovente eventi culturali aperti all'intera cittadinanza. Ciascuna aula, inoltre, è dotata di un computer con videoproiettore. Il giardino che costeggia l'edificio è stato allestito da alunni e docenti nell'ambito delle attività di Educazione Ambientale. Due classi prime del Liceo delle Scienze umane - opzione economico sociale sono ospitate presso il vicino I.I.S. Stendhal in Via della Polveriera.

La sede di Via Adige 1 ospita tredici classi, dieci del liceo artistico e tre classi prime del liceo delle scienze umane. Il Liceo artistico si articola in due indirizzi: Arti figurative e Design; al suo interno sono presenti, un laboratorio di informatica, i laboratori di Design del legno, della Figurazione pittorica, plastica e scultorea. Le aule sono attrezzate per le discipline geometriche e progettuali, grafiche e pittoriche. La sede è dotata di una palestra attrezzata per la pallavolo e il basket.

L'Istituto ha una popolazione studentesca di 1080 unità; nel suo complesso raccoglie una vasta utenza, proveniente da un'area compresa tra Cerveteri e i limiti settentrionali della provincia di Roma. Ciò ha fatto sì che la scuola si sia dovuta costantemente confrontare con gli oggettivi problemi legati al pendolarismo scolastico.

### Strutture ed attrezzature (sede centrale)

Sono presenti le seguenti aule speciali:

- Biblioteca (con oltre 5000 volumi) attrezzata anche con 4 pc e 2 stampanti
- Laboratorio multimediale (1 postazione docente e 24 postazioni alunni)
- Aula Magna
- Postazioni informatiche ad uso dei docenti
- Laboratorio di Scienze e Chimica
- Palestra

Ogni aula è dotata di un computer con videoproiettore.

### Strutture ed attrezzature (sede liceo Via Adige)

Sono presenti le seguenti aule speciali:

- Biblioteca (in ristrutturazione)
- Laboratorio multimediale (in ristrutturazione)
- Postazioni informatiche ad uso dei docenti (1 in sala professori)
- 2 Laboratori di Arti Grafiche
- 1 Laboratorio di ebanisteria, intaglio, intarsio, design del legno
- 1 Laboratorio di discipline plastiche
- Palestra
- Rete Internet e area scolastica con copertura wi-fi

Gli Uffici di Segreteria sono dotati di adeguate attrezzature informatiche e sono collegati al Sistema Informativo della Pubblica Istruzione, siti presso la sede centrale di Via dell'Immacolata, 47.

### **Relazione tra scuola e territorio**

Il contesto socioeconomico-culturale in cui l'Istituto opera è caratterizzato da una economia terziaria. Il settore dei servizi (commercio, pubblica amministrazione) e le attività legate ai trasporti ferroviari e marittimi assorbono, infatti, circa l'80% della forza lavoro occupata. Solo recentemente questi servizi si stanno qualificando sotto il profilo tecnologico ed imprenditoriale, soprattutto sulla base dello sviluppo del porto commerciale e passeggeri. È poi importante segnalare, al di là dei meri indicatori economici, altre risorse umane ed organizzative: un vivace settore artigianale ed un affermato movimento cooperativo.

L'I.I.S. di Via dell'Immacolata, 47 rappresenta, nelle sue diverse articolazioni, un punto di riferimento per la città ed il suo contesto sia dal punto di vista strettamente scolastico che, più in generale, sotto il profilo culturale. Numerose, infatti, sono le iniziative che la scuola ospita sia in forma autonoma, sia in collaborazione con altre realtà presenti sul territorio (sociali, culturali, economiche, di volontariato, professionisti). Tutto ciò risponde alla vocazione pubblica dell'istituto che da sempre opera per la promozione del diritto all'istruzione e allo studio, del dibattito e della ricerca presso la nostra comunità.

### **Attività integrative didattico-educative**

L'I.I.S. di Via dell'Immacolata, 47 ha dato corso ad attività didattico-educative integrative che hanno riscosso un'ampia partecipazione delle studentesse e degli studenti e, in molte circostanze, un sentito consenso pubblico. Le attività di ampliamento curricolare abbracciano numerosi ambiti, fornendo alle alunne e agli alunni una formazione completa: quello logico-matematico (con Matematica finanziaria, in collaborazione con Unitus), quello linguistico (corsi di certificazione linguistica d'inglese, di spagnolo; il progetto Erasmus Plus); quello di educazione alla salute (con il CIC e un progetto AVIS), SPS ( Scuole che promuovono salute con ASL RM 4), di educazione alla cittadinanza consapevole, prevenzione e contrasto del bullismo e del cyberbullismo, valorizzazione dell'inclusione.

Egual riconoscimento ha riscontrato il *Piccolo Certamen Traianeum*, progetto rivolto alle eccellenze, che è in sede locale un rilevante evento che coinvolge oltre cento alunne ed alunni delle scuole secondarie di I grado del territorio.

Il Laboratorio di Biblioteca, basato su un protocollo d'intesa tra il nostro Istituto e l'amministrazione comunale di Civitavecchia, si prefigge di far apprendere agli alunni nozioni di Biblioteconomia e di applicarle attraverso stage presso la biblioteca scolastica e la Biblioteca comunale cittadina A. Cialdi.

Il Liceo artistico poi si è fatto promotore nel corso degli anni di numerose iniziative che hanno arricchito la promozione culturale dell'Istituto, ha aderito alla Rete Nazionale di Licei Artistici (Re.Na.Li.Art) partecipando ai progetti nazionali del "New Design" e della "Biennale dei Licei Artistici". Collabora con i maggiori enti del territorio che organizzano eventi culturali e coopera in una rete tra le scuole per promuovere l'arte nell'ambito dei progetti per i percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento. Offre la propria partecipazione ad eventi con associazioni patrocinate dal comune della città, per mostre e "contest". Da diversi anni, inoltre, il Liceo prende parte all'evento "La Notte Bianca dei Licei Classici".

### **Piano delle attività**

L'attività didattica del presente anno scolastico è stata ripartita in due quadrimestri.

Nel corso dell'a. S. i docenti hanno ricevuto i genitori con cadenza settimanale (previa prenotazione) Oltre a ciò, sono stati effettuati due incontri generali pomeridiani.

### **Il sito web**

Per tutte le informazioni aggiuntive e di approfondimento in merito al *PTOF*, al *Piano annuale delle attività*, ai Regolamenti scolastici, all'organizzazione delle attività dell'Istituto e ai progetti didattico-educativi, si rinvia al sito web della scuola: <https://www.iisguglielmotti.edu.it>.

## **II. Presentazione della classe 5° sez A liceo delle Scienze umane opz. Economico - sociale**

### **Profilo della classe - andamento didattico disciplinare**

La classe 5°A LES è formata da 19 studenti, 7 maschi e 12 femmine. Un nuovo alunno si è iscritto a settembre. Sono presenti 4 studenti con disturbi specifici dell'apprendimento ed uno studente alunno che si avvale del sostegno ex legge 104/92. Un alunno ha formalmente rinunciato al Pdp nel mese di ottobre.

Dal punto di vista disciplinare la classe si dimostra rispettosa delle regole di convivenza e coesa nei suoi elementi; dal punto di vista didattico emerge a volte una certa passività nelle interazioni durante il dialogo educativo - didattico.

Il percorso formativo ha presentato negli anni non poche difficoltà sul versante educativo e su quello strettamente didattico; tuttavia, molti fattori quali la continuità didattica dei docenti, la loro assidua cura educativa, ed un dialogo formativo costante hanno permesso agli alunni di raggiungere un buon equilibrio.

La presenza di alunni con Bisogni Educativi speciali, con Disturbi Specifici dell'apprendimento e con L. 104, hanno richiesto l'attivazione di varie risorse educative e strategie didattiche diversificate sia per la loro serena integrazione nel gruppo classe che per il loro proficuo percorso formativo. A tal fine sono state utilizzate anche tutte le risorse che la scuola ha messo a disposizione nel corso degli anni.

Quest'anno non sono emersi momenti di tensione o difficoltà tra gli alunni che, anzi, si mostrano reciprocamente molto collaborativi, attestando in tal modo, di aver maturato nel lungo percorso formativo, buone competenze sociali e relazionali.

La partecipazione alle lezioni, in quest'ultimo anno, è stata abbastanza attiva e propositiva. Alcuni di loro intervengono con interesse e, talvolta, con osservazioni vivaci arricchendo le spiegazioni. Altri sono meno propositivi e coinvolti, nonostante le sollecitazioni dei docenti, soprattutto quando ci si aspetterebbe da loro maggior approfondimento ed elaborazione personale.

Quest'anno la continuità didattica è stata assicurata per tutte le materie eccezion fatta per Scienze umane e Lingua e letteratura italiana; tuttavia, i rapporti cordiali e proficui tra tutti i docenti ha permesso l'instaurarsi di un clima di fiducia sereno e costruttivo sia tra i docenti che tra gli studenti.

Il profitto raggiunto è abbastanza positivo, in molti casi buono. Gli alunni più impegnati e motivati hanno approfondito la loro preparazione, acquisendo padronanza di contenuti, sviluppando capacità di rielaborazione personale, affinando competenze espositive e senso critico e maturando una preparazione buona. Altri alunni hanno seguito e partecipato assiduamente, raggiungendo risultati discreti. Infine, qualcuno, ha condotto uno studio più lento e poco sistematico, caratterizzato da conoscenze e competenze puramente scolastiche a volte non del tutto complete soprattutto in ambito scientifico.

I contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame.

### III. Elenco degli alunni - crediti scolastici

	Alunno/a n. NON INSERIRE NOMINATIVI PER PRIVACY il numero deve corrispondere allo studente nell'elenco del registro elettronico	credito III anno	Credito IV anno
1		10	11
2		10	12
3		11	11
4		9	11
5		10	11
6		10	11
7		8	10
8		10	11
9		9	10
10		8	11
11		10	11
12		10	11
13		10	10
14		8	11
15		10	11
16		11	12
17		8	9
18		11	12
19		10	11
20	Candidato esterno	8	9

## **IV – Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**

(solo per classi in cui sono inseriti alunni con BES)

Al fine di rispettare i diversi gradi di complessità e le diverse potenzialità relative agli alunni presenti nella classe, il consiglio dei docenti ha attuato percorsi di individualizzazione e personalizzazione della didattica in modo da consentire a tutti gli studenti di raggiungere il successo formativo, con particolare attenzione agli alunni più motivati e agli studenti con bisogni educativi speciali per l'acquisizione degli obiettivi individualizzati calibrati sul singolo profilo di funzionamento. Durante l'anno è stata attuata una flessibilità valutativa nel caso di alunni con certificazione (Le certificazioni sono inserite nel presente documento come allegati riservati).

## V. Composizione del Consiglio di classe

Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		III	IV	V
NON RENDERE VISIBILI I NOMINATIVI NEL DOCUMENTO ALL'ALBO ON LINE (solo nelle copie da consegnare agli uffici di segreteria)		III	IV	V
	MATEMATICA E FISICA	X	X	X
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			X
	STORIA E FILOSOFIA	X	X	X
	RELIGIONE	X	X	X
	EDUCAZIONE FISICA		X	X
	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	X	X	X
	LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	X	X	X
	SCIENZE UMANE			X
	DIRITTO ED ECONOMIA	X	X	X
	EDUCAZIONE FISICA	X	X	
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	
	SCIENZE UMANE	X	X	

## VI. Obiettivi trasversali raggiunti

<b>COGNITIVI</b>	<b>Livelli minimi</b>	<b>Livelli medi</b>	<b>Livelli massimi</b>
Saper esporre in modo chiaro e corretto sia in forma scritta che orale		X	
Capacità di comprendere ed analizzare un testo		X	
Capacità di motivare le proprie scelte, i propri gusti, le proprie valutazioni con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza argomentativa		X	
Acquisizione delle conoscenze specifiche delle singole discipline		X	
Capacità di analisi di un problema, di sintesi risolutiva e di esecuzione		X	
Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo		X	X
Capacità di inserirsi proficuamente in un lavoro di gruppo		X	X
Acquisizione di una visione unitaria e critica del sapere		X	
<b>COMPORIMENTALI</b>	<b>Livelli minimi</b>	<b>Livelli medi</b>	<b>Livelli massimi</b>
Correttezza, puntualità e precisione		X	
Sviluppo della conoscenza di sé attraverso il confronto con gli altri			X
Atteggiamento di rispetto nei confronti dell'ambiente scolastico e dei contesti in cui si opera			X
Capacità di inserirsi in modo idoneo nel lavoro di gruppo			X
Capacità di progettare e realizzare sequenze di segmenti operativi ed individuare soluzioni creative			X
Apertura al confronto delle proprie opinioni con quelle altrui			X
Saper conoscere ed apprezzare l'importanza della legalità			X

## VII. Profilo educativo, culturale e professionale. Colloquio (PECUP)

Il colloquio è disciplinato dall'art.17,comma9,deld.lgs.62/2017,e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa e dello studente. il Consiglio di Classe ha riconosciuto fra gli argomenti effettivamente svolti dai docenti, alcune tematiche comuni di seguito riportate:

<b>A seguito della nuova normativa D.M. n. 37 del 18 gennaio e dell'O.M. dell'11 marzo 2019 prevista per lo svolgimento del colloquio, il Consiglio di Classe ha riconosciuto fra gli argomenti effettivamente svolti dai docenti, alcune tematiche comuni di seguito riportate</b>	
<b>1.</b>	<b>Sviluppo</b>
	- La crescita dell'Europa
	- Dialettica
	- Democrazia e totalitarismo
	- Patria e nazione
	-
<b>2.</b>	<b>Crisi</b>
	- Diseguaglianza ed emarginazione
	- Guerra e violenza
	- Il doppio
	- La follia e la devianza
	-
<b>3.</b>	<b>Rinascita</b>
	- Uomo e superuomo
	- Uomo e natura
	- Resistenza e libertà
	- Evoluzione e cambiamento

## VIII. Insegnamento trasversale di Educazione Civica- Curricolo d'Istituto

Discipline del V anno	argomenti trattati	numero ore
Linguae letteratura inglese	Costituzione , cittadinanza digitale	4
Lingua e letteratura spagnola	Cittadinanza e Costituzione	4
Lingua e letteratura italiana	Cittadinanza digitale, tolleranza ed accoglienza	4
Matematica e fisica	Agenda 2030 e il cambiamento climatico	4
Diritto ed economia	Costituzione	5
Scienze umane	Soft skills e comunicazione efficace	4
Scienze motorie	Salute, benessere, alimentazione	4
Storia e filosofia	Storia della Costituzione, organismi internazionali	4
Storia dell'arte	Nascita della moderna legislazione di tutela, musei pubblici, concetto di cittadinanza	3
		<b>totale ore 36</b>

## IX. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

<b>a.s. 2021/2022</b>	
<b>Corso per la sicurezza</b>	<b>8 ore</b>
<b>Non è stato possibile sviluppare altre attività conseguentemente alla situazione pandemica</b>	
<b>a.s.2022/2023</b>	
<b>Conoscere la Borsa</b>	
<b>Startupper tra i banchi di scuola</b>	
<b>Biblioteca scolastica</b>	
<b>Stage presso l'Università di Salamanca</b>	
<b>Viaggio d'istruzione a Barcellona</b>	
<b>a.s.2023/2024</b>	
<b>Visita alla Regione Lazio</b>	
<b>Orientamento presso l' "Università della Tuscia"</b>	
<b>Viaggio d'istruzione a Barcellona</b>	
<b>Incontri Porta Futuro</b>	
<b>Incontri di Matematica Finanziaria</b>	

## X. Attività integrative didattico-educative svolte nel triennio

Tipologia	Destinazione	A.s.	Durata	Note
<b>Lezioni itineranti</b>	REGIONE LAZIO - ROMA	09/11/2023	MEZZA GIORNATA	
	VISITA AL PARLAMENTO - ROMA	27/03/2024	INTERA GIORNATA	
	VISITA ALLA CORTE DI CASSAZIONE - ROMA	19/03/2024	INTERA GIORNATA	
	ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO PRESSO L'UNIVERSITA' DELLA TUSCIA – CITTA'	21/02/2024	MEZZA GIORNATA	
<b>Manifestazioni culturali</b>	GIORNATA CONTRO LA VIOLENZA ALLE DONNE -CITTA'	08/03/2023	MEZZA GIORNATA	
	GIORNATA CONTRO LA VIOLENZA ALLE DONNE -CITTA'	24/11/2023	MEZZA GIORNATA	
<b>Viaggi di istruzione</b>	BARCELLONA	8-04-2024/13-04-2024	SEI GIORNI	
	BARCELLONA	29-04-2023/04-05-2023	SEI GIORNI	
<b>Scambi culturali</b>	SALAMANCA	27-03-2023/02-04-2023	SETTE GIORNI	

## XI. Orientamento e modulo di didattica orientativa

ATTIVITA'	DATA
Convegno "Costruiamo l'Europa Insieme - Consiglio regionale del Lazio	9/11/2023
Giornata internazionale contro la violenza sulle donne: "Camminata contro la violenza sulle donne" con dibattito al termine	24/11/2023
Orientamento universitario "Sapienza" – Università di Roma	11/12/2023
Orientamento universitario "Carriera in Divisa"	18/12/2023
Incontro formativo con l'AVIS (Associazione Volontari Italiani del Sangue)	19/02/2024
Didattica orientativa: presentazione del Decreto Ministeriale n.328 del 22 dicembre 2022	20/02/2024
Orientamento/PCTO – Università degli Studi della Tuscia – sede Civitavecchia – "Economia circolare"	21/02/2024
"Educazione matematico finanziaria al Liceo Economico Sociale "Guglielmotti" di Civitavecchia" in collaborazione con l'Università degli Studi della Tuscia sotto la guida del prof. C. Mari	28/02/2024
	14/03/2024
	18/03/2024
	26/03/2024
Lezione itinerante: visita del palazzo della Corte Suprema di Cassazione - Roma	19/03/2024
Lezione itinerante: visita di palazzo Montecitorio/ Camera dei deputati - Roma	27/03/2024
PCTO "Porta Futura"	24/04/2024
Orientamento ITS - ACADEMY	22/03/2024

## XII. Indicatori e descrittori della valutazione adottati (griglia di corrispondenza)

<b>VOTO /10</b>	<b>ORALE PUNTI /20</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>
1	2-3	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	4-5	Non riesce ad orientarsi anche se guidato	Nessuna	Nessuna
3	6-7	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Compie analisi errate	Nessuna
4	8-9	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio; compie analisi lacunose e con errori	Compie sintesi scorrette
5	10-11	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni nuove anche se semplici
6	12	Di ordine generale ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni nuove purché semplici
7	13-15	Complete; se guidato sa approfondire	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni nuove in modo accettabile
8	16-17	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette; coglie implicazioni individua relazioni in modo completo	Rielabora in modo corretto e completo
9	18-19	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite, individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo
10	20	Organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi e trova da solo le soluzioni migliori. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

### XIII. Schede per singole discipline

Obiettivi specifici di apprendimento - ovvero risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica

<b>Disciplina: <span style="color: red;">Lingua e letteratura Italiana</span></b>	<b>Docente: <i>Silvia Mazzero</i></b>
<b>Testo/i in adozione</b>	R. Carnero, G. Iannacone: "I colori della letteratura 3", Giunti TVP; A. Roncoroni: "Nuovo Esame di Stato e le altre prove dell'ultimo anno", Carlo Signorelli editore.
<b>Altri strumenti didattici adottati:</b>	Materiale didattico-disciplinare su supporto cartaceo, strumentazione audiovisiva, strumentazione informatica e multimediale, LIM.
<b>Numero di ore settimanali di lezione: 4</b>	Numero totale ore effettuate fino al 15 maggio: 99
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni:</b>	Lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi, interdisciplinarietà, peer education.
<b>Indicazione dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma fino al 15 maggio.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giosuè Carducci</li><li>• La Scapigliatura</li><li>• Il Naturalismo francese</li><li>• Il Verismo: Giovanni Verga</li><li>• La letteratura per ragazzi: Carlo Lorenzini, Edmondo De Amicis, Emilio Salgari</li><li>• Il Decadentismo</li><li>• Charles Baudelaire e il simbolismo francese</li><li>• Giovanni Pascoli</li><li>• Gabriele d'Annunzio</li><li>• Italo Svevo</li><li>• Luigi Pirandello</li><li>• Crepuscolari, Futuristi e Vociani</li><li>• Giuseppe Ungaretti e l'Ermetismo</li><li>• Umberto Saba</li><li>• Dante Alighieri, "Il Paradiso": lettura e commento dei canti: I, II, III, VI, XI, XII, XVII, XXXIII.</li></ul> <p>L'analisi del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• TIPOLOGIA A (prima prova dell'Esame di Stato)</li><li>• TIPOLOGIA B (prima prova dell'Esame di Stato)</li><li>• TIPOLOGIA C (prima prova dell'Esame di Stato)</li><li>•</li></ul> <p><b>Ed. Civica:</b> nell'ambito della macroarea della cittadinanza digitale sono state trattate le seguenti tematiche: la manipolazione semantica e la Finestra di Overton. Nell'ambito della macroarea di tolleranza e accoglienza sono state trattate le seguenti tematiche: i diritti umani, lo <i>ius soli</i>.</p>
<b>Verifiche</b>	<b>Verifiche scritte:</b> sono stati somministrati sei elaborati, svolti in classe, rispondenti alle forme e alle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato (tipologia A, B, C) <b>Verifiche orali:</b> sono state effettuate cinque verifiche orali.

Note:

Disciplina: <b>Lingua e Letteratura Spagnola</b>	Docente: Sara Piccinno
<b>Testo/i in adozione</b>	En un lugar de la literatura, C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, DeAgostini editore, Novara 2019.
<b>Altri strumenti didattici adottati:</b>	Materiale di approfondimento fornito dal docente, siti web, schede riassuntive e mappe concettuali.
<b>Numero di ore settimanali di lezione:</b>	Numero totale ore effettuate fino al 15 maggio: 63
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni:</b>	Lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, flipped classroom.
<b>Indicazione dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma fino al 15 maggio.</b>	1. Il Romanticismo 2. Il Realismo e il Naturalismo 3. La Generazione del 98 4. Il Modernismo letterario 5. la Generazione del 27  Ed. Civica: - la Costituzione del 1812 - la Costituzione del 1931
<b>Verifiche</b>	Per la valutazione nel primo quadrimestre sono state effettuate 2 prove scritte e 1 prova orale, nel secondo quadrimestre almeno 1 e/o 2 prove scritte e 1 e/o 2 orali.

<b>Disciplina:</b> SCIENZE UMANE	<b>Docente:</b> Margherita Vittoria Gratton
<b>Testo/i in adozione</b>	“Profili di Scienze umane 2” edizione Simone per la scuola
<b>Altri strumenti didattici adottati:</b>	Materiale didattico-disciplinare su supporto cartaceo, strumentazione audiovisiva, strumentazione informatica e multimediale, LIM
<b>Numero di ore settimanali di lezione: 3</b>	Numero totale ore effettuate fino al 15 maggio: 69
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni:</b>	Lezione frontale, reciprocal teaching, flipped Classroom, peer tutoring, debate
<b>Indicazione dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma fino al 15 maggio.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo Stato – movimenti collettivi, il comportamento collettivo, organizzazioni e movimenti sociali</li> <li>2. Le forme dello Stato: democrazia, le contraddizioni della democrazia. Stato ed economia: il modello fascista, socialista e comunista</li> <li>3. Lo Stato autoritario: totalitarismo, censura -</li> <li>4. I partiti politici; la partecipazione politica, I partiti, il comportamento elettorale</li> <li>5. Le disfunzioni della politica; la mafia, la burocrazia, la seconda Repubblica</li> <li>6. Le dinamiche delle politiche internazionali: la globalizzazione e multiculturalismo</li> <li>7. L’urbanizzazione e il cosmopolitismo</li> <li>8. L’antiglobalismo</li> <li>9. Economia e tecnica del lavoro</li> <li>10. Taylorismo ,Fordismo, Toyotismo</li> <li>11. Il welfare e il terzo settore.</li> <li>12. I problemi del lavoro: sindacato, schiviti i problemi attuali del lavoro</li> <li>13. Simulazione di una ricerca sociologica: preparazione di una indagine statistica campionaria.</li> </ol> <p>Ed. Civica: Le Soft skills: acquisire e interpretare l’informazione; la comunicazione efficace, leadership ed etica del lavoro</p>
<b>Verifiche</b>	Sono state svolte in classe 4 verifiche scritte, una di esse rispondente alle forme e alle tipologie testuali previste dall’Esame di Stato. Sono state svolte 3 verifiche orali.

<b>Materia:</b> Storia dell'Arte		<b>Docente:</b> Stefania Bolzico	
<b>Testo/i in adozione</b>		S. Settis, C.Montanari	
<b>Altri strumenti didattici adottati</b>		P.C..	
<b>Numero di ore settimanali di lezione 2</b>			64
<b>Numero di ore annuali effettivamente svolte (al momento della redazione del Documento)</b>			46
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni</b>		<i>Lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, lezione itinerante</i>	
<b>Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma</b>		<p>1 Il Neoclassicismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- R. Mengs, Il Parnaso.</li> <li>- J. L. David.</li> <li>- J. A. D.Ingres.</li> <li>- Antonio Canova.</li> <li>- L'Architettura neoclassica:</li> <li>- L'Architettura utopica, Cenotafio di Newton.</li> <li>- G. Valadier, Piazza del Popolo.</li> <li>- G. Piermarini, Teatro alla Scala.</li> </ul> <p>2 Il Romanticismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- F. Goya.</li> <li>- T. Gericault.</li> <li>- E. Delacroix.</li> <li>- Il Romanticismo storico: F. Hayez.</li> <li>- Il paesaggio romantico:</li> <li>- C.D. Friedrich.</li> <li>- J. Constable.</li> <li>- J. M.W. Turner.</li> <li>- L'architettura romantica.</li> </ul> <p>3 Il Realismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Courbet.</li> <li>- I Macchiaioli:</li> <li>- G. Fattori. R. Sernesi, T. Signorini, S. Lega.</li> <li>- L'architettura del ferro e la città moderna.</li> <li>-</li> </ul> <p>4 L' Impressionismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E. Manet, un precursore.</li> <li>- C. Monet.</li> <li>- E. Degas.</li> <li>- P. A. Renoir.</li> <li>- Gli altri impressionisti francesi.</li> <li>- G. Boldini e G. De Nittis.</li> </ul> <p>5 Il Postimpressionismo: caratteri generali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Pointillisme: G. Seurat e P. Signac</li> <li>- V. Van Gogh.</li> <li>- P. Cezanne.</li> <li>- H. de Toulouse-Lautrec.</li> <li>- P. Gauguin e la nascita del Simbolismo.</li> <li>- Il Divisionismo: G. Segantini, G. Previati, P. da Volpedo.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- J. Ensor</li> <li>- E. Munch.</li> </ul> <p>6 Il Simbolismo: caratteri generali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Moreau</li> </ul> <p>7 La Belle Epoque.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Secessione viennese: J. M. Olbrich; G. Klimt.</li> </ul> <p>8 Le Avanguardie artistiche del Novecento.</p> <p>a) L'Espressionismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I Fauves: H. Matisse.</li> <li>- Die Brücke: E. L. Kirchner</li> <li>- L'Espressionismo austriaco: E. Schiele.</li> </ul> <p>b) Il Cubismo: P. Picasso</p> <p>c) Il Futurismo: G. Balla, U. Boccioni.</p> <p>DAL 15 AL 30 MAGGIO:</p> <p>9 L'arte astratta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Der Blaue Reiter: V. Kandinskij e P. Klee.</li> <li>- Il Neoplasticismo: P. Mondrian.</li> </ul> <p>10 Il Dadaismo: M. Duchamp.</p> <p>11 Il Surrealismo: R. Magritte e S. Dalì</p>
<b>Verifiche</b>	<i>[indicare se verifiche orali e/o scritte e il numero relativo]</i>
<p><b>Note Verifiche scritte e orali</b></p> <p><i>1 verifica scritta (valevoli come prova orale) e 4 orali</i></p>	

<b>Materia: Diritto ed Economia</b>		<b>Docente: Sara Deledda</b>	
<b>Testo/i in adozione</b>		RONCHETTI P. DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA 5ED - VOL 3 Zanichelli	
<b>Altri strumenti didattici adottati</b>		Strumenti multimediali	
<b>Numero di ore settimanali di lezione 3</b>		Numero ore 90	
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.</b>		Lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi, attività di ricerca, conferenze.	
<b>Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>1. Elementi costitutivi dello Stato:</b> Stato, territorio e popolo Forme di Stato e forme di governo</li> <li>● <b>2. La Costituzione italiana:</b> la storia; la struttura; i principi fondamentali</li> <li>● <b>3. L'ordinamento della Repubblica:</b> Il Parlamento e la funzione legislativa Il Governo Il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale La Magistratura Le autonomie locali</li> <li>● <b>4. La Pubblica Amministrazione:</b> la funzione amministrativa L'organizzazione della PA</li> <li>● <b>5. Economia pubblica:</b> Il bilancio dello Stato Il Welfare Il debito pubblico Il sistema tributario</li> <li>● <b>6. Economia globale :</b> Globalizzazione e imprese multinazionali Protezionismo e libero scambio L'agenda 2030 e lo sviluppo sostenibile Il sottosviluppo e le migrazioni economiche</li> <li>7. Diritto internazionale: cenni . Diritto dell'unione europea Cenni</li> </ul>	
<b>Verifiche</b>		2 orali 2 scritte	

<b>Disciplina: Scienze Motorie e Sportive</b>	<b>Docente: Carmine Trunfio</b>
<b>Testo/i in adozione</b>	"Più che sportivo" edizione D'anna
<b>Altri strumenti didattici adottati:</b>	Attrezzi e materiali sportivi presenti in palestra per le lezioni pratiche
<b>Numero di ore settimanali di lezione: 2</b>	Numero totale ore effettuate fino al 15 maggio: 46
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni:</b>	Lezione frontale, reciprocal teaching, flipped Classroom, peer tutoring, debate
<b>Indicazione dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma fino al 15 maggio.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il corpo umano,</li> <li>2. sistemi apparati ed il loro funzionamento,</li> <li>3. alimentazione e nutrizione,</li> <li>4. pallavolo, basket, tennis tavolo,</li> <li>5. avviamento alla pratica sportiva,</li> <li>6. distretti muscolari e relative esercitazioni con potenziamento,</li> <li>7. giochi popolari e varianti.</li> </ol> <p>Ed. Civica: piramide alimentare e sostenibilità, cenni di patologie e disturbi alimentari</p>
<b>Verifiche</b>	Test pratici e verifiche orali

Disciplina: <b>Lingua e Letteratura Inglese</b>	<i>Docente:</i> Cinzia Ciambella
Testo/i in adozione	<b>Performer Shaping Ideas Vol. 1-2, Spiazzi-Tavella_Layton Ed. Lingue Zanichelli</b>
Altri strumenti didattici adottati:	<b>Articoli di Giornale di approfondimento e Schede Riassuntive</b>
Numero di ore settimanali di lezione:	<b>Numero totale ore effettuate fino al 15 maggio: 72</b>
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni:	<b>lezione frontale e lezione con supporto di tecnologie informatiche,</b>
Indicazione dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma fino al 15 maggio.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Early Romanticism and Romanticism</b></li> <li>2. <b>Gothic Novel</b></li> <li>3. <b>Victorian Age and Aestheticism</b></li> <li>4. <b>Modern Age</b></li> </ol> <b>Ed. Civica:</b> - <b>Victorian Women Rights</b> - <b>AI Learning (Intelligenza Artificiale applicata alla didattica)</b>
Verifiche	<b>Per la valutazione nel primo quadrimestre sono state effettuate 2 prove scritte e 2 prove orali, più la valutazione di ed. civica; nel secondo quadrimestre almeno 1 e/o 2 prove scritte e 1 e/o 2 orali e la valutazione di ed. civica</b>

<b>Disciplina: RELIGIONE</b>	<b>Docente: A.MARIA GALIMBERTI</b>
<b>Testo/i in adozione</b>	Il nuovo coraggio andiamo
<b>Altri strumenti didattici adottati:</b>	Saggi articoli, interviste, film
<b>Numero di ore settimanali di lezione:</b>	Numero totale ore effettuate fino al 15 maggio: 24
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni:</b>	Lezione frontale sullo stile della didattica breve, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi.
<b>Indicazione dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma fino al 15 maggio.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il fatto religioso nella storia</li> <li>2. L'ebraismo nell'età moderna</li> <li>3. Cristianesimo in dialogo</li> <li>4. Come ragionare in morale</li> <li>5. Etica sociale</li> </ol>
<b>Verifiche</b>	Osservazione dell'atteggiamento, della curiosità, della partecipazione al dialogo didattico- educativo
<b>Note:</b>	La programmazione formulata ad inizio anno scolastico ha subito delle riduzioni per le frequenti interruzioni

<b>Materia: MATEMATICA</b>		<b>Docente: SCARASCIA CARLA</b>	
<b>Testo in adozione</b>	"La matematica a colori", edizione azzurra per il quinto anno, L. Sasso, Vol.5 – Petrini Dea Scuola		
<b>Altri strumenti didattici adottati</b>	Condivisione sul registro elettronico di materiale didattico, schede di lavoro, mappe e schemi. Sussidi didattici multimediali come "Geogebra online".		
<b>Numero di ore settimanali di lezione 3</b>			
<b>Numero di ore annuali effettivamente svolte</b>		Numero ore <b>64</b>	
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale dialogata.</li> <li>✓ Lezioni con supporto di tecnologie informatiche e utilizzo di sussidi audiovisivi.</li> <li>✓ Tutoring e cooperative learning</li> <li>✓ <b>Problem solving</b></li> <li>✓ Correzione commentata degli esercizi svolti dagli alunni con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure corrette.</li> <li>✓ <b>Learning by doing</b></li> </ul>		
<b>Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.</b>	<p><b>1. Funzioni reali di variabile reale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio di funzioni algebriche e di semplici funzioni trascendenti.</li> <li>• Studio del segno di una funzione algebrica e di funzioni esponenziali e logaritmiche.</li> </ul> <p><b>2. Limiti e continuità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di limite</li> <li>• L'algebra dei limiti e le forme di indecisione di funzioni algebriche</li> <li>• Definizione di funzione continua.</li> <li>• Punti singolari e loro classificazione.</li> <li>• Asintoti e grafico probabile di una funzione</li> </ul> <p><b>3. Calcolo differenziale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di derivata e suo significato geometrico</li> <li>• Algebra delle derivate</li> </ul> <p><b>Ed.Civica:</b> "Educazione matematico finanziaria al Liceo Economico Sociale "Guglielmotti" di Civitavecchia" in collaborazione con l'Università degli Studi della Tuscia (2 h)</p>		
<b>Verifiche</b>	<p>Si sono svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prove scritte e test</li> <li>• prove orali</li> </ul> <p>Numero prove orali: 2/3 Numero verifiche scritte: 4</p>		
<b>Note:</b>	L'ordinaria attività didattica curriculare, nel corso dell'anno scolastico, si è alternata con attività di didattica orientativa e con altre esperienze formative svolte sempre in ambito scolastico. Pertanto alcune tematiche non sono state trattate con il dovuto livello di approfondimento ma affrontate cogliendone gli aspetti fondamentali ed essenziali.		

<b>Materia: FISICA</b>		<b>Docente: SCARASCIA CARLA</b>	
<b>Testo in adozione</b>		"Le traiettorie della fisica", terza edizione, Elettromagnetismo. Relatività e quanti, Vol.3 – U. Amaldi, Zanichelli	
<b>Altri strumenti didattici adottati</b>		Condivisione sul registro elettronico di materiale didattico, schede di lavoro, mappe e schemi. Sussidi didattici multimediali come Laboratori virtuali e applet interattivi "PHET COLORADO".	
<b>Numero di ore settimanali di lezione 2</b>			
<b>Numero di ore annuali effettivamente svolte</b>		Numero ore <b>48</b>	
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale dialogata.</li> <li>✓ Lezioni con supporto di tecnologie informatiche e utilizzo di sussidi audiovisivi.</li> <li>✓ Tutoring e cooperative learning</li> <li>✓ <b>Problem solving</b></li> <li>✓ Correzione commentata degli esercizi svolti dagli alunni con l'analisi degli errori e la conferma delle procedure corrette.</li> <li>✓ <b>Learning by doing</b></li> </ul>		
<b>Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.</b>	<p><b>1. La carica elettrica e la legge di Coulomb</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodi di elettrizzazione</li> <li>• Le proprietà della carica elettrica</li> <li>• Conduttori e isolanti</li> <li>• La legge di Coulomb</li> </ul> <p><b>2. Il campo elettrico e il potenziale elettrico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il campo elettrico</li> <li>• Il campo elettrico generato da cariche puntiformi</li> <li>• L'energia potenziale elettrica</li> <li>• Il potenziale elettrico</li> <li>• Proprietà elettrostatiche dei conduttori</li> <li>• I condensatori e il condensatore piano</li> </ul> <p><b>3. La corrente elettrica continua e leggi di Ohm</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'intensità di corrente elettrica</li> <li>• I generatori di tensione e i circuiti elettrici</li> <li>• Le leggi di Ohm e la resistenza elettrica</li> <li>• Le leggi di Kirchhoff</li> <li>• L'effetto Joule</li> </ul> <p><b>4. Campo magnetico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il campo magnetico</li> <li>• I campi magnetici delle correnti</li> <li>• Interazioni magnetiche fra correnti elettriche</li> </ul> <p><b>Ed. Civica:</b> "Api, impollinazione ed elettrostatica" – Goal n. 15 "La vita sulla terra" dell'agenda 2030 – comprendere fenomeni naturali per promuovere la salvaguardia degli ecosistemi più a rischio (2 h)</p>		
<b>Verifiche</b>	<p>Si sono svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prove scritte e test</li> <li>• prove orali</li> </ul> <p>Numero prove orali: 2/3 Numero verifiche scritte: 4</p>		
<b>Note:</b>	L'ordinaria attività didattica curricolare, nel corso dell'anno scolastico, si è alternata con attività di didattica orientativa e con altre esperienze formative svolte sempre in ambito scolastico. Pertanto alcune tematiche non sono state trattate con il dovuto livello di approfondimento ma affrontate cogliendone gli aspetti fondamentali ed essenziali.		

## **Materia: Filosofia**

Testo/i in adozione	Ruffaldi-Nicola "Prospettive del pensiero" vol 3A 3B
Altri strumenti didattici adottati	Appunti – lettura testi - Video.
<b>Numero di ore settimanali di lezione 2</b>	
<b>Numero di ore annuali effettivamente svolte (15/05/22) 53</b>	
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.	[lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi]
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.	1. Kant e l'Idealismo tedesco: Fichte, Schelling e Hegel, 2. L'antihegelismo: Schopenhauer, Kierkegaard e Marx 3. Tra due secoli: il Positivismo (Comte – Darwin e darwinismi), Nietzsche, Freud. ..... ed.civica: l'ONU e l'Unione europea
Verifiche	3 verifiche scritte 1 verifica orale verifiche orali di recupero

## **Materia: Storia**

Testo/i in adozione	Barbero, Frugoni, Sclarandis: "La storia – Progettare il futuro 3"
Altri strumenti didattici adottati	Appunti – lettura testi - Video.
<b>Numero di ore settimanali di lezione 2</b>	
<b>Numero di ore annuali effettivamente svolte (15/05/22) 46</b>	
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.	[lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi]
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.	1. Il Risorgimento e l'epoca liberale in Italia fino a Giolitti. 2. Il mondo durante la Belle Epoque e la Grande guerra. 3. La rivoluzione russa, il dopoguerra in Europa, i Fascismi 4. Appunti sulla Seconda guerra mondiale. ..... ed.civica: l'ONU e l'Unione europea
Verifiche	3 verifiche scritte 1 verifica orale verifiche orali di recupero

#### **XIV. Elenco degli allegati**

Tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal garante della protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719, al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica

n°	Descrizione
1	Documentazione studenti/studentesse con DSA - L.170/2010
2	Documentazione studenti/studentesse titolari di L.104/92
3	Eventuale griglia/e valutazione L.104/92 prove differenziate / non equipollenti
4	Eventuale documentazione candidato/i esterno/i
5	Griglie di valutazione seconda prova scritta
6	.....

Gli allegati 1,2,3,4, sono riservati, non vanno pubblicati sul documento da inserire all'albo online, solo per le copie da consegnare agli uffici di segreteria

# Indice

I. Profilo dell'Istituto	pag.	2
II. Presentazione della classe	pag.	4
III. Elenco degli alunni	pag.	5
IV. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag.	6
V. Il Consiglio di classe	pag.	7
VI. Obiettivi trasversali	pag.	8
VII. PECUP	pag.	9
VIII. Educazione Civica	pag.	10
IX. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	pag.	10
X. Attività integrative didattico-educative svolte nel triennio	pag.	11
XI. Orientamento	pag.	12
XII. Indicatori e descrittori delle valutazioni adottati	pag.	13
XIII. Schede per singole discipline	pag.	14
Allegato 5		

**TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento 10</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento 9</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento 8</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento 7</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b> 6</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento 5</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento 4</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento 3</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento 2</li> <li><input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 1</li> </ul>	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali 10</li> <li><input type="checkbox"/> approfonditi e critici 9</li> <li><input type="checkbox"/> validi e pertinenti 8</li> <li><input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti 7</li> <li><input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b> 6</li> <li><input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti 5</li> <li><input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti 4</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali 3</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali 2</li> <li><input type="checkbox"/> inconsistenti 1</li> </ul>	
--	--	--

INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto	10
	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto	9
	<input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto	8
	<input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto	7
	<input type="checkbox"/> <b>Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto</b>	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna	5
	<input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato	4
	<input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato	3
	<input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato	2
	<input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo:	
	<input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito	10
	<input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito	9
	<input type="checkbox"/> corretto e completo	8
	<input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo	7
	<input type="checkbox"/> <b>complessivamente corretto</b>	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> incompleto o impreciso	5
	<input type="checkbox"/> incompleto e impreciso	4
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale	10
	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo	9
	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto	8
	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato	7
	<input type="checkbox"/> <b>Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto</b>	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa	5
	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa	4
	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta	3
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale	10
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio	9
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito	8
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito	7
	<input type="checkbox"/> <b>Interpreta il testo in modo complessivamente corretto</b>	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso	5
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso	4
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato	3
<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato	2	
<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	1	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		<b>/100</b>
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>		<b>/ 20</b>

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari

.....  
.....

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali</li> <li><input type="checkbox"/> approfonditi e critici</li> <li><input type="checkbox"/> validi e pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b></li> <li><input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali</li> </ul> inconsistenti	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2  1

INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18
	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	16
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14
	<b>Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>12</b>
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8
	Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6
	Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	4
	Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9
	Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7
	<b>Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi</b>	<b>6</b>
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5
	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4
	Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	2 1
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	8
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	7
	<b>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti</b>	<b>6</b>
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	4
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	3
Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	2	
L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1	
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	___/100
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>	___/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari

.....

.....

**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 - 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali</li> <li><input type="checkbox"/> approfonditi e critici</li> <li><input type="checkbox"/> validi e pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b></li> <li><input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali</li> </ul> inconsistenti	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1

INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti, efficaci e originali	10
	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti ed efficaci	9
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti	8
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi complessivamente coerenti	7
	<b>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi adeguati</b>	<b>6</b>
	Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi abbastanza adeguati	5
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi inappropriati	4
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi inadeguati	3
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi scorretti	2
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi completamente errati o assenti	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	<b>Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato</b>	<b>6</b>
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3
	la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	2 – 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	<b>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</b>	<b>12</b>
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8
	Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6
	Non inserisce riferimenti culturali	4 – 2
<b>PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)</b>		<b>/100</b>
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>		<b>___ / 20</b>

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari:

.....  
.....

# ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

A.S.: 2023/2024

## Allegato 5 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Descrittori di livello	punti	
<b>CONOSCERE</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze gravemente insufficienti; riferimenti lacunosi o assenti	1 – 2,5	
	Conoscenze insufficienti; riferimenti parziali, limitati e imprecisi	3 – 3,5	
	Conoscenze sufficienti; riferimenti semplici, poco approfonditi con qualche imprecisione	4 – 4,5	
	Conoscenze discrete; riferimenti esatti con lievi imprecisioni	5 – 5,5	
	Conoscenze buone; riferimenti adeguati, corretti, completi, puntuali, pertinenti e abbastanza approfonditi	6 – 6,5	
	Conoscenze ottime, precise ed esaurienti; riferimenti numerosi, corretti, completi, puntuali, pertinenti e molto approfonditi	7	
<b>COMPRENDERE</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione scarsa e non adeguata di informazioni e consegne (fuori tema)	1 – 1,5	
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2 – 2,5	
	Comprensione essenziale di informazioni e consegne	3 – 3,5	
	Comprensione buona di informazioni e consegne	4 – 4,5	
	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5	
<b>INTERPRETARE</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione errata, carente o assente delle informazioni e delle fonti	0,5 – 1	
	Interpretazione limitata e solo parzialmente corretta delle informazioni e delle fonti	1,5 - 2	
	Interpretazione lineare ed essenziale delle informazioni e delle fonti	2,5	
	Interpretazione coerente, corretta e parzialmente approfondita delle informazioni e delle fonti	3 – 3,5	
	Interpretazione articolata, approfondita e personale delle informazioni e delle fonti, elevata consapevolezza metodologica	4	
<b>ARGOMENTARE</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione confusa e incoerente, con gravi e numerosi errori e improprietà lessicali e collegamenti assenti	0,5 - 1	
	Argomentazione superficiale, con errori e improprietà lessicali, collegamenti insufficienti e non sempre corretti	1,5 – 2	
	Argomentazione semplice e lineare, con sufficiente proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	2,5	
	Argomentazione adeguata e corretta, con discreta/buona proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	3 – 3,5	
	Argomentazione chiara e articolata, con ottima proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	4	
	<b>Totale punti</b>	<b>20</b>	

# ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

A.S.: 2023/2024

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA per alunni con PDP

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Descrittori di livello	punti	
<b>CONOSCERE</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze gravemente insufficienti; riferimenti lacunosi o assenti	1 – 2,5	
	Conoscenze insufficienti; riferimenti parziali, limitati e imprecisi	3 – 3,5	
	Conoscenze sufficienti; riferimenti semplici, poco approfonditi con qualche imprecisione	4 – 4,5	
	Conoscenze discrete; riferimenti esatti con lievi imprecisioni	5 – 5,5	
	Conoscenze buone; riferimenti adeguati, corretti, completi, puntuali, pertinenti e abbastanza approfonditi	6 – 6,5	
	Conoscenze ottime, precise ed esaurienti; riferimenti numerosi, corretti, completi, puntuali, pertinenti e molto approfonditi	7	
<b>COMPRENDERE</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione scarsa e non adeguata di informazioni e consegne (fuori tema)	1 – 1,5	
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2 – 2,5	
	Comprensione essenziale di informazioni e consegne	3 – 3,5	
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4 – 4,5	
	Comprensione consapevole di informazioni e consegne	5	
<b>INTERPRETARE</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione errata, carente o assente delle informazioni e delle fonti	0,5 – 1	
	Interpretazione limitata e solo parzialmente corretta delle informazioni e delle fonti	1,5 - 2	
	Interpretazione lineare ed essenziale delle informazioni e delle fonti	2,5	
	Interpretazione coerente, corretta e parzialmente approfondita delle informazioni e delle fonti	3 – 3,5	
	Interpretazione articolata, approfondita e personale delle informazioni e delle fonti, elevata consapevolezza metodologica	4	
<b>ARGOMENTARE</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione molto confusa e incoerente, con collegamenti e confronti gravemente scorretti o assenti	0,5 - 1	
	Argomentazione confusa, con collegamenti insufficienti e non corretti	1,5 – 2	
	Argomentazione non sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, pur in presenza di errori formali	2,5	
	Argomentazione generalmente adeguata, con discreti collegamenti e confronti tra discipline, pur in presenza di errori formali	3 – 3,5	
	Argomentazione generalmente chiara, con numerosi collegamenti e confronti tra discipline, pur in presenza di errori formali	4	
	<b>Totale punti</b>	<b>20</b>	

**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE****Indirizzo: SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE****A.S.: 2023/2024****GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADATTATA PER LA SECONDA PROVA****DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

<b>Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)</b>	<b>Descrittori di livello</b>	<b>punti</b>	
<p align="center"><b>CONOSCERE</b></p> <p>Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.</p>	Conoscenze gravemente insufficienti; riferimenti lacunosi o assenti	1 – 2,5	
	Conoscenze insufficienti; riferimenti parziali, limitati e imprecisi	3 – 3,5	
	Conoscenze sufficienti; riferimenti semplici, poco approfonditi con qualche imprecisione	4 – 4,5	
	Conoscenze discrete; riferimenti esatti con lievi imprecisioni	5 – 5,5	
	Conoscenze buone; riferimenti adeguati, corretti, completi, puntuali, pertinenti e abbastanza approfonditi	6 – 6,5	
	Conoscenze ottime, precise ed esaurienti; riferimenti numerosi, corretti, completi, puntuali, pertinenti e molto approfonditi	7	
<p align="center"><b>COMPRENDERE</b></p> <p>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.</p>	Comprensione scarsa e non adeguata di informazioni e consegne (fuori tema)	1 – 1,5	
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2 – 2,5	
	Comprensione essenziale di informazioni e consegne	3 – 3,5	
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4 – 4,5	
	Comprensione consapevole di informazioni e consegne	5	
<p align="center"><b>INTERPRETARE</b></p> <p>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</p>	Interpretazione errata, carente o assente delle informazioni e delle fonti	0,5 – 1	
	Interpretazione limitata e solo parzialmente corretta delle informazioni e delle fonti	1,5 - 2	
	Interpretazione lineare ed essenziale delle informazioni e delle fonti	2,5	
	Interpretazione coerente, corretta e parzialmente approfondita delle informazioni e delle fonti	3 – 3,5	
	Interpretazione articolata, approfondita e personale delle informazioni e delle fonti, elevata consapevolezza metodologica	4	
<p align="center"><b>ARGOMENTARE</b></p> <p>Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</p>	Argomentazione molto confusa e incoerente, con collegamenti e confronti gravemente scorretti o assenti	0,5 - 1	
	Argomentazione confusa, con collegamenti insufficienti e non corretti	1,5 – 2	
	Argomentazione non sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, pur in presenza di errori formali	2,5	
	Argomentazione generalmente adeguata, con discreti collegamenti e confronti tra discipline, pur in presenza di errori formali	3 – 3,5	
	Argomentazione generalmente chiara, con numerosi collegamenti e confronti tra discipline, pur in presenza di errori formali	4	
	<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>20</b>	

(\*) Il punteggio decimale di 0,50 si arrotonda all'unità successiva

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**  
**Istituto Statale d'Istruzione Superiore**  
**“VIA DELL'IMMACOLATA 47”**

**SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO Nome e Cognome:**

**Classe:**

**Indirizzo:** L12 SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

**Tema di:** DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Lo Stato democratico e il principio di uguaglianza

Parte Prima

**Leggi ed elabora un breve commento ai due frammenti proposti di seguito:**

Nella nostra Costituzione c'è un articolo che è il più impegnativo (...). Esso dice: « E' compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli d'ordine economico e sociale che, limitando di fatto la libertà e l'uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del paese » . Soltanto quando questo sarà raggiunto si potrà veramente affermare che la formula contenuta nell'articolo 1: « L'Italia è una Repubblica fondata sul lavoro », corrisponderà alla realtà. Perché fino a che non c'è questa possibilità per ogni uomo di lavorare e di studiare e di trarre con sicurezza dal proprio lavoro i mezzi per vivere da uomo, non solo la nostra Repubblica non si potrà chiamare fondata sul lavoro, ma non si potrà chiamare neanche democratica (...).

E allora voi capite da questo che la nostra Costituzione è in parte una realtà, ma soltanto in parte: in parte è ancora un programma, un impegno, un lavoro da compiere.

*(Discorso agli studenti milanesi di Piero Calamandrei, 1955)*

“La libertà senza la giustizia sociale non è che una conquista fragile, che si risolve per molti nella libertà di morire di fame”

*(Sandro Pertini, socialista, partigiano, ex presidente della Repubblica)*

Parte seconda

**Rispondi alle seguenti domande (almeno una su due):**

- 1) Quali sono gli elementi costitutivi dello Stato?
- 2) In Italia come si realizza nel dopoguerra la creazione di una Repubblica democratica? Quali sono i principi della nostra Costituzione?