

Liceo classico, delle scienze umane e artistico  
**Istituto d'Istruzione Superiore**  
**di Via dell'Immacolata, 47**  
Distretto XXIX – Civitavecchia (RM)

# **Documento del Consiglio di Classe**

(art. 17, comma 1, d. lgs. 62/2017)

Esame di Stato a. s. 2023/2024  
Classe 5 sez B  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
Opzione Economico Sociale

La coordinatrice  
Prof.ssa Elena Sternini

Il Dirigente Scolastico  
Roberto Ciminelli

## I. Profilo dell'Istituto

### Descrizione degli ambienti scolastici e indirizzi dell'Istituto

L'Istituto d'Istruzione Superiore di Via dell'Immacolata, 47 – già Liceo P. A. Guglielmotti – si compone degli indirizzi classico, artistico e delle scienze umane.

Il Liceo nacque nel 1935 come liceo ginnasio. Dal 1995 venne affiancato all'indirizzo originario quello del liceo socio-psico-pedagogico (attualmente liceo delle scienze umane di nuovo ordinamento). A partire dall'a.s. 2012-13, in conseguenza delle operazioni di riordino e accorpamento a livello nazionale, agli indirizzi suddetti è stato aggiunto il liceo artistico; successivamente è avvenuta la nuova, attuale denominazione di I.I.S. di via dell'Immacolata 47. Dal 2015/2016 l'Istituto infine si è arricchito ulteriormente con il nuovo indirizzo di scienze umane con opzione economico- sociale.

La sede centrale dell'Istituto ospita gli indirizzi del Liceo classico e del Liceo delle scienze umane tradizionale ed economico sociale ed è situata in una struttura edilizia inaugurata nel 1987, con ampi locali collocati in modo funzionale. Dall'a.s. 2014-15 essa dispone di una rete wifi. La sede centrale è dotata di un laboratorio multimediale, di un laboratorio scientifico, di un'ampia palestra e di una capiente aula magna, che, oltre ad essere naturale sede di iniziative scolastiche, ospita sovente eventi culturali aperti all'intera cittadinanza. Ciascuna aula, inoltre, è dotata di un computer con videoproiettore. Il giardino che costeggia l'edificio è stato allestito da alunni e docenti nell'ambito delle attività di Educazione Ambientale. Due classi prime del Liceo delle Scienze umane - opzione economico sociale sono ospitate presso il vicino I.I.S. Stendhal in Via della Polveriera.

La sede di Via Adige 1 ospita tredici classi, dieci del liceo artistico e tre classi prime del liceo delle scienze umane. Il Liceo artistico si articola in due indirizzi: Arti figurative e Design; al suo interno sono presenti, un laboratorio di informatica, i laboratori di Design del legno, della Figurazione pittorica, plastica e scultorea. Le aule sono attrezzate per le discipline geometriche e progettuali, grafiche e pittoriche. La sede è dotata di una palestra attrezzata per la pallavolo e il basket.

L'Istituto ha una popolazione studentesca di 1080 unità; nel suo complesso raccoglie una vasta utenza, proveniente da un'area compresa tra Cerveteri e i limiti settentrionali della provincia di Roma. Ciò ha fatto sì che la scuola si sia dovuta costantemente confrontare con gli oggettivi problemi legati al pendolarismo scolastico.

### Strutture ed attrezzature (sede centrale)

Sono presenti le seguenti aule speciali:

- Biblioteca (con oltre 5000 volumi) attrezzata anche con 4 pc e 2 stampanti
- Laboratorio multimediale (1 postazione docente e 24 postazioni alunni)
- Aula Magna
- Postazioni informatiche ad uso dei docenti
- Laboratorio di Scienze e Chimica
- Palestra

Ogni aula è dotata di un computer con videoproiettore.

### Strutture ed attrezzature (sede liceo Via Adige)

Sono presenti le seguenti aule speciali:

- Biblioteca (in ristrutturazione)
- Laboratorio multimediale (in ristrutturazione)
- Postazioni informatiche ad uso dei docenti (1 in sala professori)
- 2 Laboratori di Arti Grafiche
- 1 Laboratorio di ebanisteria, intaglio, intarsio, design del legno
- 1 Laboratorio di discipline plastiche
- Palestra
- Rete Internet e area scolastica con copertura wi-fi

Gli Uffici di Segreteria sono dotati di adeguate attrezzature informatiche e sono collegati al Sistema Informativo della Pubblica Istruzione, siti presso la sede centrale di Via dell'Immacolata, 47.

### **Relazione tra scuola e territorio**

Il contesto socio-economico-culturale in cui l'Istituto opera è caratterizzato da una economia terziaria. Il settore dei servizi (commercio, pubblica amministrazione) e le attività legate ai trasporti ferroviari e marittimi assorbono, infatti, circa l'80% della forza lavoro occupata. Solo recentemente questi servizi si stanno qualificando sotto il profilo tecnologico ed imprenditoriale, soprattutto sulla base dello sviluppo del porto commerciale e passeggeri. È poi importante segnalare, al di là dei meri indicatori economici, altre risorse umane ed organizzative: un vivace settore artigianale ed un affermato movimento cooperativo.

L'I.I.S. di Via dell'Immacolata, 47 rappresenta, nelle sue diverse articolazioni, un punto di riferimento per la città ed il suo contesto sia dal punto di vista strettamente scolastico che, più in generale, sotto il profilo culturale. Numerose, infatti, sono le iniziative che la scuola ospita sia in forma autonoma, sia in collaborazione con altre realtà presenti sul territorio (sociali, culturali, economiche, di volontariato, professionisti). Tutto ciò risponde alla vocazione pubblica dell'istituto che da sempre opera per la promozione del diritto all'istruzione e allo studio, del dibattito e della ricerca presso la nostra comunità.

### **Attività integrative didattico-educative**

L'I.I.S. di Via dell'Immacolata, 47 ha dato corso ad attività didattico-educative integrative che hanno riscosso un'ampia partecipazione delle studentesse e degli studenti e, in molte circostanze, un sentito consenso pubblico. Le attività di ampliamento curricolare abbracciano numerosi ambiti, fornendo alle alunne e agli alunni una formazione completa: quello logico-matematico (con Matematica finanziaria, in collaborazione con Unitus), quello linguistico (corsi di certificazione linguistica d'inglese, di spagnolo; il progetto Erasmus Plus); quello di educazione alla salute (con il CIC e un progetto AVIS), SPS ( Scuole che promuovono salute con ASL RM 4), di educazione alla cittadinanza consapevole, prevenzione e contrasto del bullismo e del cyberbullismo , valorizzazione dell'inclusione.

Egual riconoscimento ha riscontrato il *Piccolo Certamen Traianeum*, progetto rivolto alle eccellenze, che è in sede locale un rilevante evento che coinvolge oltre cento alunne ed alunni delle scuole secondarie di I grado del territorio.

Il Laboratorio di Biblioteca, basato su un protocollo d'intesa tra il nostro Istituto e l'amministrazione comunale di Civitavecchia, si prefigge di far apprendere agli alunni nozioni di Biblioteconomia e di applicarle attraverso stage presso la biblioteca scolastica e la Biblioteca comunale cittadina A. Cialdi.

Il Liceo artistico poi si è fatto promotore nel corso degli anni di numerose iniziative che hanno arricchito la promozione culturale dell'Istituto, ha aderito alla Rete Nazionale di Licei Artistici (Re.Na.Li.Art) partecipando ai progetti nazionali del "New Design" e della "Biennale dei Licei Artistici". Collabora con i maggiori enti del territorio che organizzano eventi culturali e coopera in una rete tra le scuole per promuovere l'arte nell'ambito dei progetti per i percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento. Offre la propria partecipazione ad eventi con associazioni patrocinate dal comune della città, per mostre e "contest". Da diversi anni inoltre il Liceo prende parte all'evento "La Notte Bianca dei Licei Classici".

### **Piano delle attività**

L'attività didattica del presente anno scolastico è stata ripartita in due quadrimestri.

Nel corso dell'a.s. i docenti hanno ricevuto i genitori con cadenza settimanale (previa prenotazione) Oltre a ciò, sono stati effettuati due incontri generali pomeridiani.

### **Il sito web**

Per tutte le informazioni aggiuntive e di approfondimento in merito al *PTOF*, al *Piano annuale delle attività*, ai Regolamenti scolastici, all'organizzazione delle attività dell'Istituto e ai progetti didattico-educativi, si rinvia al sito web della scuola: <https://www.iisguglielmotti.edu.it>.

## **II. Presentazione della classe 5 sez. B liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale**

### **Profilo della classe - andamento didattico disciplinare**

La classe 5B LES è formata da 24 studenti, 5 maschi e 19 femmine. Sono presenti tre studenti con disturbi specifici dell'apprendimento, tre con bisogni educativi speciali e due in condizione di disabilità.

Nel corso del triennio il gruppo classe ha subito varie modifiche:

- al termine del terzo anno un'alunna non è stata ammessa in quarta;
- tra il quarto anno e il quinto anno un alunno, ormai maggiorenne, si è trasferito in altro comune e, alla fine del quarto anno, due studentesse non sono state ammesse a frequentare la classe V.

I momenti di difficoltà sul piano delle relazioni sono stati superati, nel tempo, grazie ad un dialogo costante e ai numerosi stimoli nati dal dibattito educativo a cui tutti gli studenti hanno risposto in modo costruttivo.

La partecipazione alle lezioni, in quest'ultimo anno, è stata sufficientemente attiva e proficua. Alcuni alunni sono intervenuti frequentemente con interesse arricchendo e stimolando le spiegazioni. Altri sono meno propositivi e faticano a mantenere l'attenzione, nonché a partecipare attivamente, nonostante le sollecitazioni dei docenti.

Per una parte degli studenti, certamente più fragile, non c'è dubbio che il periodo pandemico e di attività in DAD (biennio) sia stato deleterio e non abbia consentito una maturazione adeguata al contesto scolastico e all'apprendimento di concetti fondamentali e costruttivi di un sapere approfondito. Oltre a ciò l'avvicendamento continuo di alcuni docenti, in particolare in materie come Scienze Umane e Matematica, nel corso dei 5 anni, non ha giovato alla necessaria continuità didattica.

La componente docente è rimasta pressoché invariata nel corso del triennio, ad eccezione di Storia dell'Arte, Scienze Umane, Scienze Motorie, Inglese. Questa situazione, se da una parte ha cementato i rapporti interpersonali tra i ragazzi, dall'altra ha creato un clima di fiducia e di rispetto reciproco anche con la componente docente, favorendo la crescita da entrambe le parti.

Il profitto raggiunto è complessivamente positivo, in alcuni casi più che buono, per la maggior parte degli studenti sufficiente e per alcuni di loro appena sufficiente. Gli alunni più impegnati e motivati hanno approfondito la loro preparazione, acquisendo padronanza di contenuti, sviluppando capacità di rielaborazione personale, affinando competenze espositive e senso critico. Tuttavia, qualche alunno, pur realizzando personali progressi, ha condotto uno studio più lento e discontinuo, caratterizzato da conoscenze e competenze puramente scolastiche.

Per quanto riguarda gli studenti che rientrano nelle leggi 104/1992, 170/2010 e tutti gli altri alunni con bisogni educativi speciali (come da direttiva ministeriale del 27/12/2012) si rimanda agli strumenti compensativi e misure dispensative in base a quanto riportato nei piani didattici personalizzati e nei piani educativi individualizzati di ogni studente e agli allegati al seguente documento.

### III. Elenco degli alunni - crediti scolastici

Alunno/a n.	Credito III anno	Credito IV anno
1	10	12
2	10	12
3	9	10
4	11	11
5	10	11
6	10	11
7	10	11
8	11	11
9	10	11
10	10	11
11	10	12
12	11	12
13	10	11
14	11	13
15	12	13
16	9	10
17	10	11
18	9	11
19	11	11
20	10	10
21	11	12
22	10	11
23	10	10
24	12	12

## IV – Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Al fine di rispettare i diversi gradi di complessità e le diverse potenzialità relative agli alunni presenti nella classe, il consiglio dei docenti ha attuato percorsi di individualizzazione e personalizzazione della didattica in modo da consentire a tutti gli studenti di raggiungere il successo formativo, con particolare attenzione agli alunni più motivati e agli studenti con bisogni educativi speciali per l'acquisizione degli obiettivi individualizzati calibrati sul singolo profilo di funzionamento. Durante l'anno è stata attuata una flessibilità valutativa nel caso di alunni con certificazione.

## V. Composizione del Consiglio di classe

Docente	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
		III	IV	V
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	x	x	x
	STORIA - FILOSOFIA	x	x	x
	MATEMATICA - FISICA	x	x	x
	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	x	x	
	LINGUA E LETTERATURA INGLESE			x
	DIRITTO ED ECONOMIA	x	x	x
	SCIENZE UMANE	x		
	SCIENZE UMANE	x		
	SCIENZE UMANE		x	x
	LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	x	x	x
	STORIA DELL'ARTE	x		
	STORIA DELL'ARTE		x	
	STORIA DELL'ARTE			x
	SCIENZE MOTORIE	x		
	SCIENZE MOTORIE		x	
	SCIENZE MOTORIE			x
	RELIGIONE	x	x	x
	SOSTEGNO	x		
6	SOSTEGNO		x	x

## VI. Obiettivi trasversali raggiunti

COGNITIVI	Livelli minimi	Livelli medi	Livelli massimi
Saper esporre in modo chiaro e corretto sia in forma scritta che orale		X	
Capacità di comprendere ed analizzare un testo		X	
Capacità di motivare le proprie scelte, i propri gusti, le proprie valutazioni con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza argomentativa	X	X	
Acquisizione delle conoscenze specifiche delle singole discipline		X	
Capacità di analisi di un problema, di sintesi risolutiva e di esecuzione	X	X	
Acquisizione di un metodo di lavoro autonomo		X	X
Capacità di inserirsi proficuamente in un lavoro di gruppo	X	X	
Acquisizione di una visione unitaria e critica del sapere		X	
COMPORAMENTALI	Livelli minimi	Livelli medi	Livelli massimi
Correttezza, puntualità e precisione		X	
Sviluppo della conoscenza di sé attraverso il confronto con gli altri		X	
Atteggiamento di rispetto nei confronti dell'ambiente scolastico e dei contesti in cui si opera			X
Capacità di inserirsi in modo idoneo nel lavoro di gruppo	X	X	
Capacità di progettare e realizzare sequenze di segmenti operativi ed individuare soluzioni creative	X		
Apertura al confronto delle proprie opinioni con quelle altrui		X	
Saper conoscere ed apprezzare l'importanza della legalità			X

## VII. Percorsi tematici pluridisciplinari (PECUP)

### Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale

Competenze comuni a tutti i licei.

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.

Il colloquio è disciplinato dall'art.17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa e dello studente. Il Consiglio di Classe ha riconosciuto fra gli argomenti effettivamente svolti dai docenti, alcune tematiche comuni di seguito riportate:

1	SVILUPPO
	La crescita dell'Europa
	Dialettica
	Democrazia e totalitarismo
	Patria e Nazione
2	CRISI
	Diseguaglianza ed emarginazione
	Guerra e violenza
	Il doppio
	La follia e la devianza
3	RINASCITA
	Uomo e superuomo
	Uomo e natura
	Resistenza e libertà
	Evoluzione e cambiamento

## VIII. Insegnamento trasversale di Educazione Civica- Curricolo d'Istituto

Discipline del III anno (A.S. 2021/2022)	Argomenti trattati	Numero ore
<b>1. COSTITUZIONE</b>		
DIRITTO - ECONOMIA	Diritto al lavoro e mercati Alternanza scuola - lavoro Lavoro subordinato Le diverse tipologie di contratto Lavoro autonomo e impresa La normativa sulla sicurezza La tutela dei lavoratori La Costituzione italiana (art. 55-91)	5h
SCIENZE UMANE		5h
STORIA E FILOSOFIA		5h
INGLESE	La Magna Charta	1h
STORIA DELL'ARTE	Il patrimonio cultural italiano Tutela dei beni culturali Fruizione dei beni culturali L'Unesco	2h
<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</b>		
INGLESE	Tutela dell'ambiente e del paesaggio	1h
SPAGNOLO		2h
ITALIANO		2h
SCIENZE MOTORIE	Alimentazione per un corretto stile di vita	2h
MATEMATICA E FISICA		2h
SCIENZE MOTORIE	Doping	1h
RELIGIONE	Dignità umana e sviluppo economico	2h
<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>		
MATEMATICA E FISICA	Affidabilità delle fonti web e sicurezza Studiare con il web Rapporto privacy-web Bullismo e cyberbullismo	2h
INGLESE		1h
SPAGNOLO		1h

<b>Discipline del IV anno (A.S. 2022/2023)</b>	<b>Argomenti trattati</b>	<b>Numero ore</b>
<b>1. COSTITUZIONE</b>		
ITALIANO	Lavoro e crescita economica	6h
DIRITTO - ECONOMIA	La Costituzione italiana Educazione alla cittadinanza globale	3h
SCIENZE UMANE	Organizzazioni sovranazionali ONU	4h
STORIA E FILOSOFIA	Diritti umani e Infanzia Pena di morte	4h
INGLESE	Le migrazioni La Magna Charta	3-4h
STORIA DELL'ARTE	Il patrimonio culturale italiano Tutela dei beni culturali Fruizione dei beni culturali	3h
<b>2. SVILUPPO SOSTENIBILE</b>		
SCIENZE MOTORIE	Alimentazione per un corretto stile di vita Doping	3h
MATEMATICA E FISICA	Energia Risparmio energetico Fonti rinnovabili	4h
<b>3. CITTADINANZA DIGITALE</b>		
SPAGNOLO	Affidabilità delle fonti web e sicurezza Studiare con il web Rapporto privacy-web Bullismo e cyberbullismo	3h

<b>Discipline del V anno (A.S. 2023/2024)</b>	<b>Argomenti trattati</b>	<b>Numero ore</b>
ITALIANO	AGENDA 2030 SALUTE E BENESSERE MENTALE – OBIETTIVO 3	4h
DIRITTO - ECONOMIA	COSTITUZIONE	4h
SCIENZE UMANE	DEMOCRAZIA FORMALE E SOSTANZIALE	2h
STORIA E FILOSOFIA	STORIA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA	4h
INGLESE	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	4h
SPAGNOLO	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	4h
MATEMATICA	AGENDA 2030 ob. 8 - CRESCITA ECONOMICA, INCLUSIVA E SOSTENIBILE EDUCAZIONE MATEMATICO- FINANZIARIA Progetto formativo PER L'ORIENTAMENTO in collaborazione con l'Università della Tuscia di Viterbo, inserito nel Curricolo Scolastico sia di MATEMATICA sia di Ed. Civica.	10h
ARTE	COLSTITUZIONE ART. 9 – CONSERVAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO.	4h
SCIENZE MOTORIE	ED. ALLA SALUTE: ALIMENTAZIONE	3h

## IX. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

A.S. 2021/2022	
TERRITORIO E CITTADINANZA	<p>Realizzazione della mostra fotografica e racconti dal titolo: "Pillole d'Identità e di Memoria. Civitavecchia, la nostra città."</p> <p>ATTIVITA' svolta in classe, all'esterno e a casa nel periodo compreso tra 21 marzo e il 6 maggio 2022. Ore di attività 20. In Classe (attività di progettazione e argomentazione) tot. ore 4. In esterno (attività di ricerca fotografica e documentazione). A casa (attività di stesura, elaborazione). A Scuola (attività di allestimento e performance) tot. 16 h.</p>
SALUTE E SICUREZZA	<p>Corso di formazione sulla salute la sicurezza di 8h tenuto dall'Ing. Del Piano</p>
ORIENTAMENTO IN ENTRATA	<p>Il progetto di PCTO "Orientamento in Entrata" si propone di raggiungere i seguenti obiettivi e di sviluppare negli studenti le seguenti competenze chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Comunicazione nella lingua madre</li><li>b. Competenze sociali e civiche</li><li>c. Imparare ad imparare</li><li>d. Spirito di iniziativa</li><li>e. Consapevolezza ed espressione culturale</li></ul> <p>Gli studenti sono stati impegnati nelle diverse attività di Orientamento in entrata previste dalla Commissione dal mese di Novembre al mese di Gennaio in particolare partecipando in presenza ai vari open day e laboratori programmati per l'accoglienza degli studenti in visita.</p>

<b>A.S. 2022/2023</b>	
<b>CONOSCERE LA BORSA</b>	<p>Conoscere la Borsa è un'iniziativa didattica coordinata dalle Casse di Risparmio/ Fondazioni in tutta Europa, rivolta agli studenti delle scuole superiori ed universitari. Attraverso operazioni in titoli simulate, eseguite però con le quotazioni delle piazze borsistiche reali, Conoscere la Borsa offre agli studenti delle scuole superiori la possibilità di confrontarsi praticamente con i problemi finanziari ed economici, senza rischiare i propri risparmi. A ciascun team viene assegnato un capitale virtuale (50.000 Euro) da investire, per 11 settimane, in 175 titoli quotati nelle Borse europee. La contabilizzazione viene effettuata in modo permanente garantita dalle quotazioni delle piazze borsistiche reali. Un settore prioritario è il tema della sostenibilità. Per l'acquisto di ogni titolo vale un limite massimo di 20.000 euro (valore al netto delle spese). Il progetto, iniziato a ottobre 2022, è terminato a marzo 2023 per un totale di 30 h, di cui 5h in videoconferenza e 25h di lavoro su piattaforma Stock Market Learning.</p>
<b>STARTUPPER SUI BANCHI DI SCUOLA</b>	<p>Startupper tra i Banchi di Scuola si inserisce tra le azioni del Programma Startupper School Academy per la promozione dell'imprenditorialità nelle scuole, condotto da Lazio Innova, soggetto accreditato al MIUR e finalizzato a far "acquisire agli studenti una mentalità imprenditoriale intesa come capacità di trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione, la valutazione e l'assunzione del rischio, la capacità di pianificare e gestire progetti imprenditoriali".</p>
<b>RIPETI...AMO</b>	<p>Durante l'attività di PCTO gli studenti del triennio hanno messo a disposizione dei compagni di scuola, gratuitamente, le proprie competenze relazionali e disciplinari, al fine di supportare i pari. Il progetto ha avuto un impatto positivo sugli studenti sia dal punto di vista didattico-educativo che da quello relazionale. Il progetto si è svolto durante l'A.S. in presenza nelle ore pomeridiane, per un totale di 26 ore.</p>
<b>ORIENTAMENTO IN ENTRATA</b>	<p>Il progetto di PCTO "Orientamento in Entrata" si propone di raggiungere i seguenti obiettivi e di sviluppare negli studenti le seguenti competenze chiave di cittadinanza:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Comunicazione nella lingua madre</li> <li>b. Competenze sociali e civiche</li> <li>c. Imparare ad imparare</li> <li>d. Spirito di iniziativa</li> <li>e. Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ol> <p>Gli studenti sono stati impegnati nelle diverse attività di Orientamento in entrata previste dalla Commissione dal mese di Novembre al mese di Gennaio in particolare partecipando in presenza ai vari open day e laboratori programmati per l'accoglienza degli studenti in visita.</p>

<b>A.S. 2023/2024</b>	
<b>ECONOMIA CIRCOLARE</b>	<p>Progetto PCTO in collaborazione con l'Università "La Tuscia" polo di Civitavecchia. Partecipazione alla conferenza iniziale e informativa per la durata di 4 ore.</p>
<b>PORTA FUTURO LAZIO</b>	<p>Incontri di orientamento e formazione organizzati in collaborazione con Porta Futuro Lazio, progetto pubblico della Regione, realizzato con gli Atenei e che offre l'opportunità di crescere attraverso servizi di orientamento e di formazione per conoscere le attività e le opportunità offerte dal mondo del lavoro.</p>

## X. Attività integrative didattico-educative svolte nel triennio

Tipologia	Destinazione	A.s.	Durata
<b>Lezioni itineranti</b>	Corte di Cassazione		
	Uscita didattica Camera dei Deputati		
	Uscite didattiche di contenuto storico, artistico a Roma		
<b>Manifestazioni culturali</b>	Libriamoci.		
	Giornata della Memoria.		
	Manifestazione Giornata Internazionale violenza contro le donne.		
	Progetto Novecento: i grandi temi del secolo breve.		
<b>Viaggi di istruzione</b>	NESSUN VIAGGIO DI ISTRUZIONE (ESITI PANDEMIA COVID)	2021/2022	
	Viaggio d'istruzione a Barcellona	2022/2023	
	Viaggio d'istruzione a Barcellona	2023/2024	
<b>Altro</b>	Giochi sportivi studenteschi		
	Educazione alla salute		
	Notte Bianca del Liceo Classico		

## **XI. Orientamento e modulo di didattica orientativa**

### **Educazione matematico finanziaria al Liceo Economico Sociale Guglielmotti di Civitavecchia**

Il progetto formativo di Educazione Finanziaria ha individuato come destinatari gli studenti delle classi IV e V del Liceo Economico Sociale dell'Istituto e si è allineato alla programmazione di Matematica, nonché al curriculum di Economia.

Lo scopo principale della proposta progettuale, è stato quello di potenziare le conoscenze della Matematica applicata all'Economia e alla Finanza degli studenti del Liceo Economico Sociale, nonché di contribuire ad arricchire le competenze fondamentali del percorso di educazione civica che i ragazzi hanno intrapreso nell'anno scolastico e che potranno anche esporre in sede di esame di stato.

Il progetto in questione ha previsto la codocenza dei Professori universitari e liceali direttamente a scuola in orario mattutino: sono stati affrontati temi di Matematica Finanziaria con l'obiettivo di favorire il coinvolgimento e l'immedesimazione degli studenti in situazioni di vita quotidiana, mettendoli a confronto con le conseguenze pratiche delle loro scelte quotidiane e future.

#### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

- avvicinare i giovani alle tematiche dell'economia e del risparmio mediante la diffusione della cultura e dei meccanismi della finanza;
- potenziare le competenze di tipo economico-finanziario e matematico-finanziario per lo studio di
- potenziare le competenze di Matematica finanziaria, studiare i problemi concernenti la finanza e in generale le operazioni legate ad investimenti economici.

Grazie al Progetto sono state introdotte tematiche di Economia, Finanza e Matematica attraverso lezioni frontali e laboratori guidati che si sono svolti sotto la guida del Prof. Carlo Mari dell'Università "La Tuscia" di Viterbo e della Prof.ssa Sternini, docente di Matematica e Fisica e tutor del progetto.

Le attività si sono svolte in cinque incontri della durata di due ore ciascuno e si sono concluse con un test finale.

I ragazzi hanno ottenuto un diploma rilasciato dalla Scuola e riconosciuto dall'Università nonché il riconoscimento di 1,5 CFU per coloro che si segneranno alla facoltà di economia.

Gli incontri hanno avuto ad oggetto i seguenti argomenti:

Course preview

The time value of money

Saving and investing

Consumer borrowing and mortgage borrowing Inflation and purchasing power

Risk diversification

Le lezioni si sono tenute in lingua italiana con slide in lingua inglese.

**XII. Indicatori e descrittori della valutazione adottati  
(griglia di corrispondenza)**

VOTO / 10	ORALE PUNTI /20	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1	2-3	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	4-5	Non riesce ad orientarsi anche se guidato	Nessuna	Nessuna
3	6-7	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio. Compie analisi errate	Nessuna
4	8-9	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto ed improprio; compie analisi lacunose e con errori	Compie sintesi scorrette
5	10-11	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni nuove anche se semplici
6	12	Di ordine generale ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni nuove purché semplici
7	13-15	Complete; se guidato sa approfondire	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni nuove in modo accettabile
8	16-17	Complete, con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette; coglie implicazioni individua relazioni in modo completo	Rielabora in modo corretto e completo
9	18-19	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite, individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo
10	20	Organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi e trova da solo le soluzioni migliori. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

### XIII. Schede per singole discipline

<b>Disciplina: Lingua e Letteratura italiana</b>	
Testo/i in adozione	Carnero/Iannaccone I colori della Letteratura vol.3 GiuntiTVP
Altri strumenti didattici adottati:	Lezione con support di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi.
Numero di ore settimanali di lezione:	Numero totale ore effettuate fino al 15 maggio: 98
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni:	Lezione frontale, Flipped classroom, lezione partecipata, dibattito, peer tutoring, cooperative learning.
Indicazione dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma fino al 15 maggio.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tra Neoclassicismo e Romanticismo: Ugo Foscolo, Giacomo Leopardi, Alessandro Manzoni</li> <li>2. Il secondo Ottocento: l'epoca e le idee. Giosuè Carducci</li> <li>3. Temi e motivi della protesta "scapigliata"</li> <li>4. Naturalismo e Verismo: Giovanni Verga</li> <li>5. Sguardi sull'Ottocento: la Letteratura per ragazzi</li> <li>6. Decadentismo: Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio</li> <li>7. Il primo Novecento: l'epoca e le idee</li> <li>8. Italo Svevo e Luigi Pirandello</li> <li>9. Il Futurismo: F.T. Marinetti, Aldo Palazzeschi</li> <li>10. Crepuscolarismo: Gozzano</li> <li>11. Giuseppe Ungaretti</li> <li>12. Letteratura e Grande Guerra: E. Montale</li> <li>13. La narrativa italiana del secondo Novecento: Italo Calvino.</li> </ol> <p>Divina Commedia. Cantica Paradiso. Lettura, parafrasi, analisi, commento dei Canti I-II-III-VI-XI-XII-XXXIII</p> <p>Ed. Civica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Essere donna: un lungo e complesso viaggio verso l'emancipazione.</li> <li>2. La salute e il benessere psicofisico nella comunità scolastica: uno sguardo su di sé e sugli altri.</li> <li>3. Bullismo e Cyberbullismo: lettura, analisi e commento del protocollo redatto dalla Docente Natalia Aradis.</li> </ol>
Verifiche	<p>Nel primo quadrimestre sono state effettuate tre prove scritte e una prova orale.</p> <p>Nel secondo quadrimestre, al 15 Maggio, sono state effettuate due verifiche scritte e una orale.</p> <p>Entro la fine del quadrimestre si prevede un'altra valutazione sulla disciplina, più quella relativa all'educazione civica.</p>

<b>Disciplina: Scienze Umane</b>	
Testo/i in adozione	Bai, Boccia, De Notariis, Zucca: Profili di Scienze Umane 2, Simone Editore
Altri strumenti didattici adottati:	Documentari e conversazioni video di argomento antropologico e sociologico, tratti da vari canali youtube e da altre risorse web
Numero di ore settimanali di lezione:	Numero totale ore effettuate fino al 15 maggio: 55
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni:	Lezione frontale e dialogata; letture individuali; approfondimenti individuali su temi scelti dagli alunni; utilizzo di sussidi audiovisivi; lettura e analisi di documenti.
Indicazione dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma fino al 15 maggio.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'identità tra antropologia e sociologia</li> <li>2. Secolarizzazione e globalizzazione</li> <li>3. La società del controllo <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Società e cultura: Mc Luhan, Bourdieu, Debord, Beck, Augè</li> <li>5. La società di massa</li> <li>6. Democrazia e globalizzazione: Appadurai e Bauman</li> <li>7. L'esperienza del sacro e le analogie con il mondo contemporaneo</li> </ol> </li> </ol> <p>Ed. Civica: Democrazia formale e sostanziale</p>
Verifiche	Verifiche scritte (4) Verifiche orali di approfondimento e recupero (secondo necessità)
Note:	Il numero di ore di lezione effettivo è rimasto notevolmente inferiore al monte ore annuale previsto (99)

<b>Materia: diritto ed economia</b>	
Testo/i in adozione	RONCHETTI P. DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA 5ED - VOL 3 Zanichelli
Altri strumenti didattici adottati	Strumenti multimediali
Numero di ore settimanali di lezione 3	
	Numero ore 90
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.	Lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi, attività di ricerca, conferenze.
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.	<p>1. Elementi costitutivi dello Stato: Stato, territorio e popolo Forme di Stato e forme di governo</p> <p>2. La Costituzione italiana: la storia; la struttura; i principi fondamentali</p> <p>3. L'ordinamento della Repubblica: Il Parlamento e la funzione legislativa Il Governo Il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale La Magistratura Le autonomie locali</p> <p>4. La Pubblica Amministrazione: la funzione amministrativa L'organizzazione della PA</p> <p>5. Economia pubblica: Il bilancio dello Stato Il Welfare Il debito pubblico Il sistema tributario</p> <p>6. Economia globale : Globalizzazione e imprese multinazionali Protezionismo e libero scambio L'agenda 2030 e lo sviluppo sostenibile Il sottosviluppo e le migrazioni economiche</p> <p>7. Diritto internazionale: cenni . Diritto dell'unione europea Cenni</p>
Verifiche	2 orali 2 scritte

<b>Disciplina: Lingua e Letteratura Inglese</b>	
Testo/i in adozione	Performer Shaping Ideas Vol. 1-2, Spiazzi-Tavella_Layton Ed. Lingue Zanichelli
Altri strumenti didattici adottati:	Articoli di Giornale di approfondimento e Schede Riassuntive
Numero di ore settimanali di lezione:	Numero totale ore effettuate fino al 15 maggio: 66
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni:	lezione frontale e lezione con supporto di tecnologie informatiche,
Indicazione dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma fino al 15 maggio.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Early Romanticism and Romanticism</li> <li>2. Gothic Novel</li> <li>3. Victorian Age and Aestheticism</li> <li>4. Modern Age</li> </ol> <p>Ed. Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Victorian Women Rights</li> <li>- AI Learning (Intelligenza Artificiale applicata alla didattica)</li> </ul>
Verifiche	Per la valutazione nel primo quadrimestre sono state effettuate 2 prove scritte e 2 prove orali, più la valutazione di ed. civica; nel secondo quadrimestre almeno 1 e/o 2 prove scritte e 1 e/o 2 orali e la valutazione di ed. civica

<b>Disciplina: Lingua e Letteratura Spagnola</b>	
Testo/i in adozione	En un lugar de la literatura, C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, DeAgostini editore, Novara 2019.
Altri strumenti didattici adottati:	Materiale di approfondimento fornito dal docente, siti web, schede riassuntive e mappe concettuali.
Numero di ore settimanali di lezione:	Numero totale ore effettuate fino al 15 maggio: 76
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni:	Lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, flipped classroom.
Indicazione dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma fino al 15 maggio.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il Romanticismo</li> <li>2. Il Realismo e il Naturalismo</li> <li>3. La Generazione del 98</li> <li>4. Il Modernismo letterario</li> <li>5. la Generazione del 27</li> </ol> <p>Ed. Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la Costituzione del 1812</li> <li>- la Costituzione del 1931</li> </ul>
Verifiche	Per la valutazione nel primo quadrimestre sono state effettuate 2 prove scritte e 1 prova orale, nel secondo quadrimestre almeno 1 e/o 2 prove scritte e 1 e/o 2 orali.

<b>Materia: storia</b>		
Testo/i in adozione	Barbero, Frugoni, Sclarandis: "La storia – Progettare il futuro 3"	
Altri strumenti didattici adottati	Appunti – lettura testi - Video.	
Numero di ore settimanali di lezione	2	
Numero di ore annuali effettivamente svolte (15/05/22)	46	Numero ore 66
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.	[lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi]	
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.	1. Il Risorgimento e l'epoca liberale in Italia fino a Giolitti. 2. Il mondo durante la Belle Epoque e la Grande guerra. 3. La rivoluzione russa, il dopoguerra in Europa, i Fascismi 4. La Seconda guerra mondiale. ..... ed.civica: l'ONU e l'Unione europea	
Verifiche	3 verifiche scritte 1 verifica orale verifiche orali di recupero	

<b>Materia: filosofia</b>		
Testo/i in adozione	Ruffaldi-Nicola "Prospettive del pensiero" vol 3A 3B	
Altri strumenti didattici adottati	Appunti – lettura testi - Video.	
Numero di ore settimanali di lezione	2	
Numero di ore annuali effettivamente svolte (15/05/22)	51	Numero ore 66
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.	[lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi]	
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.	1. Kant e l'Idealismo tedesco: Fichte, Schelling e Hegel, 2. L'antihegelismo: Schopenhauer, Kierkegaard e Marx 3. Tra due secoli: il Positivismo (Comte – Darwin e darwinismi), Nietzsche, Freud. ..... ed.civica: l'ONU e l'Unione europea	
Verifiche	3 verifiche scritte 1 verifica orale verifiche orali di recupero	

<b>Materia: MATEMATICA</b>	
Testo/i in adozione	La matematica a colori – Secondo Biennio e V anno. Casa Ed. Petrini. Autore: L.Sasso
Altri strumenti didattici adottati	Geogebra. Software di Geometria Dinamica
Numero di ore settimanali di lezione 4	
	Numero ore 72
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.	Lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi, scoperta guidata, ricerca individuale.
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Insiemi numerici. Numeri reali. Intervalli</li> <li>2. Equazioni e disequazioni irrazionali (richiami)</li> <li>3. Funzioni: definizione, proprietà.</li> <li>4. Funzione esponenziale e funzione logaritmica</li> <li>5. Studio di funzione (dominio, segno, intersezione con gli assi)</li> <li>6. Limiti e applicazione allo studio di funzione</li> <li>7. Derivate e applicazione allo studio di funzione</li> </ol>
Verifiche	5 Prove tra scritto e orale. In aggiunta verifiche orali per recupero.

<b>Materia: FISICA</b>	
Testo/i in adozione	LE TRAIETTORIE DELLA FISICA vol.3 . Sec. Edizione (2016) Casa ed. Zanichelli. Autore Ugo Amaldi.
Altri strumenti didattici adottati	
Numero di ore settimanali di lezione 2	
	Numero ore 48
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni.	Lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi.
Indicazione sintetica dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La carica elettrica. La Legge di Coulomb. Il campo elettrico. La Corrente Elettrica</li> <li>2. Il Campo Magnetico</li> <li>3. L'induzione elettromagnetica. Le onde elettromagnetiche.</li> </ol>
Verifiche	4 orali. In aggiunta verifiche orali per recupero.

<b>Disciplina:</b> STORIA DELL'ARTE	
<b>Testo/i in adozione</b>	S. Settis, T. Montanari, ARTE.UNA STORIA NATURALE E CIVILE-ED. BLU VOLUME 3, Einaudi Scuola
<b>Altri strumenti didattici adottati:</b>	Materiali didattici digitali disposti dal docente
<b>Numero di ore settimanali di lezione:</b>	47 h
<b>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni:</b>	lezione frontale, lezione con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi, cooperative learning, problem solving
<b>Indicazione dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma fino al 15 maggio.</b>	<p>STORIA DELL'ARTE:  DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE  Illuminismo  Neoclassicismo:  - Antonio Canova  - Jacques- Louis David  L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE  Romanticismo:  Pittura di storia:  - Theodore Gericault  - Eugene Delacroix  Pittura di paesaggio: Macchiaioli: Fattori, Lega, Signorini  Realismo  - Gustave Courbet  IMPRESSIONISMO  - Edouard Manet  - Claude Monet  POSTIMPRESSIONISMO  Simbolismo:  - Paul Gauguin  - Vincent Van Gogh  VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI  Art Nouveau  Secessione Viennese:  - Gustav Klimt  Fauves:  - Henri Matisse  Espressionismo:  - Edvard Munch  AVANGUARDIE STORICHE  Cubismo:  - Pablo Picasso  Futurismo:  - Umberto Boccioni  Dada:  - Marcel Duchamp  Surrealismo:  - Joan Mirò  - Renè Magritte  - Salvador Dalì  - Frida Kahlo  Astrattismo:  - Vassily Kandisky  - Paul Klee  - Piet Mondrian  Metafisica:  - Giorgio De Chirico  - Carlo Carrà  - Amedeo Modigliani  Ed. Civica  PRIMO QUADRIMESTRE 2H: ARTIC. 9 DELLA COSTITUZIONE;  ECONDO QUADRIMESTRE 2H: ARTIC.11 DELLA COSTITUZIONE</p>
<b>Verifiche</b>	PRIMO QUADRIMESTRE: 1 ORALE; 1 SCRITTA; SECONDO QUADRIMESTRE: 2 SCRITTE

<b>Disciplina: Scienze Motorie e Sportive</b>	
Testo/i in adozione	“Più che sportivo” edizione D’anna
Altri strumenti didattici adottati:	Attrezzi e materiali sportivi presenti in palestra per le lezioni pratiche
Numero di ore settimanali di lezione: 2	Numero totale ore effettuate fino al 15 maggio: 46
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni:	Lezione frontale, reciprocal teaching, flipped Classroom, peer tutoring, debate
Indicazione dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma fino al 15 maggio.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il corpo umano,</li> <li>2. sistemi apparati ed il loro funzionamento,</li> <li>3. alimentazione e nutrizione,</li> <li>4. pallavolo, basket, tennis tavolo,</li> <li>5. avviamento alla pratica sportiva,</li> <li>6. distretti muscolari e relative esercitazioni con potenziamento,</li> <li>7. giochi popolari e varianti.</li> </ol> <p>Ed. Civica: piramide alimentare e sostenibilità, cenni di patologie e disturbi alimentari</p>
Verifiche	Test pratici e verifiche orali

<b>Disciplina: IRC</b>	
Testo in adozione	“Il nuovo Coraggio andiamo” di Cristiani-Motto
Altri strumenti didattici adottati:	<p>Scuola di Religione di L. Giussani;          La vita nelle nostre mani. Manuale di bioetica teologica di M. Faggioni;          Dire l’uomo I/II di I. Rupnik;          Dire l’uomo II/II di M. Tenace;</p> <p>Visione programmata del film “IL VERDETTO” (The Children Act) di Richard Eyre</p>
Numero di ore settimanali di lezione:	27
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni:	Lezione frontale con supporto di tecnologie informatiche, utilizzo di sussidi audiovisivi; didattica breve; Flipped class.; lavori di gruppo.
Indicazione dei principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma fino al 15 maggio.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzione metodologica (il reale; l’esperienza; il senso religioso...).</li> <li>2. Il fatto cristiano come avvenimento nella Chiesa.</li> <li>3. Metodologia educativa di intr. alla realtà (con Natale/Pasqua) e su alcune tematiche di attualità (guerra/pace).</li> <li>4. UDA su bioetica.             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introduzione generale e storico filosofica</li> <li>▪ Principi tradizionali</li> <li>▪ Tematiche di bioetica speciale</li> <li>▪ Tematiche di bioetica clinica attuale.</li> </ul> </li> </ol>

#### **XIV. Elenco degli allegati**

Tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal garante della protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719, al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica

n°	Descrizione
1	
2	
3	
4	Griglie di valutazione prima e seconda prova scritta

# ALLEGATO N. 4

IIS "Via dell'Immacolata, 47" - CIVITAVECCHIA  
 ESAME DI STATO A.S. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ COMMISSIONE \_\_\_\_\_  
**TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b> <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b> <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b> <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b> <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b> <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b> <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> <b>Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto</b> <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo <input type="checkbox"/> <b>complessivamente corretto</b> <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato <input type="checkbox"/> <b>Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto</b> <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> <b>Interpreta il testo in modo complessivamente corretto</b> <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	<b>/100</b>
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>	<b>/ 20</b>

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b> <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b> <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b> <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b> <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b> <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	10 9 8 7 <b>6</b> 5

	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b> <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	
	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	18
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <b>Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	16
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14
	Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	12
		10
		8
	6	
	4	
	2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	9
	<b>Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi</b>	8
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	7
	Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	6
		5
		4
	3	
	2	
	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	10
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	9
	<b>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti</b>	8
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	7
		6
		5
		4
		3
	2	
	1	
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	_____/100
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>	_____/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....

**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo:	10
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	9
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	8
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	7
	<input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto	6
	<input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b>	5
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale	4
	<input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo	3
	<input type="checkbox"/> poco strutturato	2
	<input type="checkbox"/> disorganico	1
<input type="checkbox"/> non strutturato		
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo:	10
	<input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	9
	<input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	8
	<input type="checkbox"/> ben coeso e coerente	7
	<input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente	6
	<input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b>	5
	<input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi	4
	<input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente	3
	<input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati	2
	<input type="checkbox"/> non coeso e incoerente	1
<input type="checkbox"/> del tutto incoerente		
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico:	10
	<input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario	9
	<input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato	8
	<input type="checkbox"/> corretto e appropriato	7
	<input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato	6
	<input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b>	5
	<input type="checkbox"/> impreciso o generico	4
	<input type="checkbox"/> impreciso e limitato	3
	<input type="checkbox"/> impreciso e scorretto	2
	<input type="checkbox"/> gravemente scorretto	1
<input type="checkbox"/> del tutto scorretto		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo:	10
	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	9
	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	8
	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	7
	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	6
	<input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b>	5
	<input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto	4
	<input type="checkbox"/> impreciso e scorretto	3
	<input type="checkbox"/> molto scorretto	2
	<input type="checkbox"/> gravemente scorretto	1
<input type="checkbox"/> del tutto scorretto		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere:	10
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	9
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	8
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	7
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	6
	<input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b>	5
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	4
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3
	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	2
		1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali</li> <li><input type="checkbox"/> approfonditi e critici</li> <li><input type="checkbox"/> validi e pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b></li> <li><input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> inconsistenti</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	<p>Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti, efficaci e originali</p> <p>Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti ed efficaci</p> <p>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti</p> <p>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi complessivamente coerenti</p> <p><b>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi adeguati</b></p> <p>Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi abbastanza adeguati</p> <p>Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi inappropriati</p> <p>Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi inadeguati</p> <p>Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi scorretti</p> <p>Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi completamente errati o assenti</p>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<p>Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato</p> <p><b>Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato</b></p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico</p> <p>Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico</p>	10 9 8 7 6 5 4 3 2-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali</p> <p>Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi</p> <p>Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi</p> <p>Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi</p> <p><b>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</b></p> <p>Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi</p> <p>Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi</p> <p>Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali</p> <p>Non inserisce riferimenti culturali</p>	20 18 16 14 12 10 8 6 4-2
<b>PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)</b>		<b>/100</b>
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>		<b>____ / 20</b>

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

A.S.: 2023/2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della	Descrittori di livello	punti
<b>CONOSCERE</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze gravemente insufficienti; riferimenti lacunosi o assenti	1 – 2,5
	Conoscenze insufficienti; riferimenti parziali, limitati e imprecisi	3 – 3,5
	Conoscenze sufficienti; riferimenti semplici, poco approfonditi con qualche imprecisione	4 – 4,5
	Conoscenze discrete; riferimenti esatti con lievi imprecisioni	5 – 5,5
	Conoscenze buone; riferimenti adeguati, corretti, completi, puntuali, pertinenti e abbastanza approfonditi	6 – 6,5
	Conoscenze ottime, precise ed esaurienti; riferimenti numerosi, corretti, completi, puntuali, pertinenti e molto approfonditi	7
<b>COMPRENDERE</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione scarsa e non adeguata di informazioni e consegne (fuori tema)	1 – 1,5
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2 – 2,5
	Comprensione essenziale di informazioni e consegne	3 – 3,5
	Comprensione buona di informazioni e consegne	4 – 4,5
	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
<b>INTERPRETARE</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione errata, carente o assente delle informazioni e delle fonti	0,5 – 1
	Interpretazione limitata e solo parzialmente corretta delle informazioni e delle fonti	1,5 - 2
	Interpretazione lineare ed essenziale delle informazioni e delle fonti	2,5
	Interpretazione coerente, corretta e parzialmente approfondita delle informazioni e delle fonti	3 – 3,5
	Interpretazione articolata, approfondita e personale delle informazioni e delle fonti, elevata consapevolezza metodologica	4
<b>ARGOMENTARE</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione confusa e incoerente, con gravi e numerosi errori e improprietà lessicali e collegamenti assenti	0,5 - 1
	Argomentazione superficiale, con errori e improprietà lessicali, collegamenti insufficienti e non sempre corretti	1,5 – 2
	Argomentazione semplice e lineare, con sufficiente proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	2,5
	Argomentazione adeguata e corretta, con discreta/buona proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	3 – 3,5
	Argomentazione chiara e articolata, con ottima proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	4
	Totale punti	20

Indice		
I. Profilo dell'Istituto	pag.	2
II. Presentazione della classe	pag.	4
III. Elenco degli alunni	pag.	5
IV. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag.	6
V. Il Consiglio di classe	pag.	6
VI. Obiettivi trasversali	pag.	7
VII. PECUP	pag.	8
VIII. Educazione Civica	pag.	9
IX. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	pag.	12
X. Attività integrative didattico-educative svolte nel triennio	pag.	14
XI. Orientamento	pag.	15
XII. Indicatori e descrittori delle valutazioni adottati	pag.	16
XIII. Schede per singole discipline	pag.	17
XIV. Elenco degli allegati	pag.	25